SONY

Guida all'uso Handycam

HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E/ XR200VE

HANDYCAM

© 2009 Sony Corporation

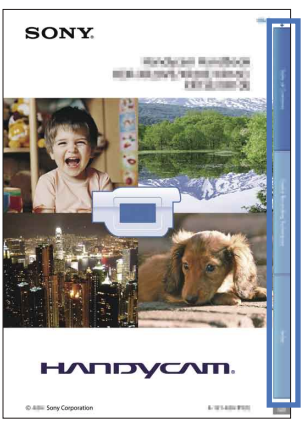
4-121-424-**41**(1)

Using the Guida all'uso Handycam

Le informazioni sull'utilizzo ottimale della videocamera sono disponibili nella presente Guida all'uso Handycam. Leggere la Guida all'uso Handycam oltre al Manuale delle istruzioni (documento separato). Le informazioni sull'utilizzo della videocamera collegata a un computer sono disponibili nel Manuale delle istruzioni e nella Guida di PMB, che è la Guida del software "PMB (Picture Motion Browser)" in dotazione.

Ricerca rapida delle informazioni

Fare clic su una voce sul bordo destro di ciascuna pagina per saltare alla pagina relativa a tale voce.



← Fare clic qui.

- È possibile cercare una voce per parola chiave utilizzando Adobe Reader. Consultare la Guida di Adobe Reader per suggerimenti sull'utilizzo di Adobe Reader.
- È possibile stampare la Guida all'uso Handycam.

Informazioni sulla presente Guida all'uso Handycam

- Le immagini di esempio utilizzate in questa Guida all'uso Handycam a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse dalle immagini e dagli indicatori sullo schermo che verranno visualizzati effettivamente sulla videocamera.
- In questo manuale viene utilizzato il modello HDR-XR200VE per le illustrazioni, se non diversamente specificato.
- In questa Guida all'uso Handycam, il disco fisso interno della videocamera e la "Memory Stick PRO Duo" vengono indicati come "supporti di registrazione".
- Sia le "Memory Stick PRO Duo" che le "Memory Stick PRO-HG Duo" vengono indicate con "Memory Stick PRO Duo" nel presente manuale.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Using the Guida all'uso Handycam 2
Ricerca rapida delle informazioni 2
Tecniche utili per la registrazione 6
Parti e controlli 7
Indicatori sullo schermo 10
"HOME" e "OPTION" - Uso di due tipi di menu 12
Uso dell'HOME MENU 12
Uso dell'OPTION MENU 12
Elenchi dei menu 14
Elenco dell'HOME MENU 14
Elenco dell'OPTION MENU 15
Prima di utilizzare la videocamera 16
Note sull'uso dell'Handycam con unità disco rigido 17

Operazioni preliminari

Punto 1: carica della batteria 19
Punto 2: accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora 22
Modifica dell'impostazione della lingua 23

Registrazione/riproduzione

Cinque consigli per una registrazione efficace 24
Registrazione e riproduzione facile di filmati e foto (uso della funzione EASY Easy Handycam) 25
Registrazione di filmati 25
Ripresa di foto 27
Riproduzione di filmati 28
Visualizzazione delle foto 30
Registrazione 32
Registrazione di filmati 32
Ripresa di foto 34
Funzioni utili per registrare filmati e foto 36
Uso dello zoom 36
Registrazione di un audio più coinvolgente (registrazione surround a 5,1 canali) 36
Registrazione di foto di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec) 37
Registrazione in luoghi scarsamente illuminati (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE) 38
Registrazione nel modo a specchio 38

Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG.RALL.UN.) ... 38
Commutazione delle indicazioni sullo schermo o attivazione/disattivazione della retroilluminazione LCD ... 40
Acquisizione delle informazioni sull'ubicazione (GPS) (HDR-XR200VE) ... 40
Riproduzione sulla videocamera ... 42
Riproduzione di filmati ... 42
Visualizzazione delle foto ... 44
Funzioni utili per riprodurre filmati e foto ... 45
Ricerca di una scena desiderata per ubicazione della registrazione (Indice mappa) (HDR-XR200VE) ... 45
Ricerca di una scena desiderata per punto preciso (Indice fotogrammi) ... 46
Ricerca di una scena desiderata per volto (Indice volti) ... 47
Riprodurre un riepilogo dei propri filmati (RIPRODUZIONE HIGHLIGHT) (HDR-XR200E/XR200VE) ... 48
Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date) ... 49
Uso dello zoom in riproduzione con le foto ... 50
Riproduzione di una serie di foto (Visualizzazione in serie) ... 51
Riproduzione delle immagini su un televisore ... 52
Collegamento a un televisore utilizzando la [GUIDA COLLEG.TV] ... 52
Collegamento a un televisore ad alta definizione ... 53
Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3 ... 54
Uso di "BRAVIA" Sync ... 56

Modifica

Cancellazione di filmati e foto ... 58
Acquisizione delle informazioni sull'ubicazione (località) corrente (HDR-XR200VE) ... 60
Cattura di una foto da un filmato ... 61
Duplicazione/copia di filmati e foto dal disco fisso interno a "Memory Stick PRO Duo" ... 62
Duplicazione di filmati ... 62
Copia delle foto ... 63
Protezione di filmati e foto registrati (Proteggi) ... 64
Divisione di un filmato ... 66
Uso di una playlist di filmati ... 67
Creazione della playlist ... 67
Riproduzione della playlist ... 68
Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore di DVD ... 69
Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) con un masterizzatore di DVD, e così via (collegamento con USB cavo) ... 69
Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) con un registratore di dischi, e così via (collegamento mediante A/V cavo di collegamento) ... 70

Controllo delle informazioni sulla batteria ... 72

Uso dei supporti di registrazione

Come cambiare il supporto di registrazione ... 73
Selezione del supporto di registrazione per i filmati ... 73
Selezione del supporto di registrazione per le foto ... 73
Inserimento di una "Memory Stick PRO Duo" ... 73
Controllo delle informazioni sul supporto ... 75
Cancellazione di tutti i filmati e le foto (formattazione) ... 76
Come evitare il recupero dei dati sul disco fisso interno ... 76

Personalizzazione della videocamera

IMP.FILM.VCAM. (voci per la registrazione di filmati) ... 78
IMP.FOTO VCAM. (voci per la registrazione di filmati) ... 86
IMP.FUNZ.VOLTI (voci per impostare la funzione relativa ai volti) ... 91
IMP.VISUAL.IMM. (voci per la personalizzazione del display) ... 93
IMP.AUDIO/DISPL. (voci per la regolazione dell'audio e dello schermo) ... 96
IMPOST.USCITA (voci disponibili durante il collegamento a un televisore) ... 98
IMP.OR./LING. (voci per l'impostazione di orologio e lingua) ... 101
IMPOST.GENERALI (altre voci di impostazione) ... 103
Funzioni impostabili in OPTION MENU ... 106

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi ... 113
Indicazioni di autodiagnostica/Indicatori di avviso ... 120

Informazioni aggiuntive

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili ... 124
Tempo previsto di registrazione e riproduzione con ciascuna batteria ... 124
Tempo di registrazione previsto dei filmati ... 125
Numero previsto di foto registrabili ... 126
Uso della videocamera all'estero ... 127
Struttura dei file e delle cartelle sul disco fisso interno e sulle "Memory Stick PRO Duo" ... 129
Manutenzione e precauzioni ... 130
Informazioni sul formato AVCHD ... 130
Informazioni sul sistema GPS (HDR-XR200VE) ... 131
Informazioni sulle "Memory Stick" ... 133
Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM" ... 134
Informazioni sullo standard x.v.Color ... 135
Informazioni sulla gestione della videocamera ... 135
Indice ... 140

Tecniche utili per la registrazione

Controllo della battuta di golf

▶ REG.RALL.UN. 38

Riprese ottimali di piste da sci o spiagge

▶ CONTROLUCE AUT. 85
▶ MARE 109
▶ NEVE 109

Compensazione della vibrazione della videocamera durante la registrazione di filmati

▶ STEADYSHOT 81

Cattura automatica dei sorrisi

▶ OTT.SORRISO 92

Bambino su un palco illuminato da riflettori

▶ PALCOSCENICO 109

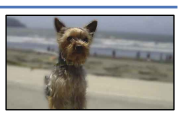
Fiori in primo piano

▶ RITRATTO 109
▶ FOCUS 108
▶ RIPR.RAVV. 107

Riprese di fuochi d'artificio in tutta la loro bellezza

▶ FUOCHI ARTIF. 109
▶ FOCUS 108

Messa a fuoco del cane sul lato sinistro dello schermo

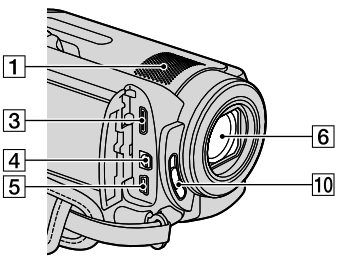


▶ FOCUS 108
▶ FUOCO SPOT 107
▶ ESP./FUOCO SPOT 106

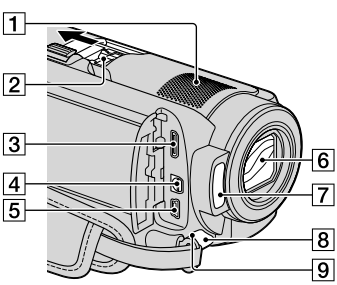
Parti e controlli

I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



1 Microfono incorporato (36)
Se viene collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), questo ha la priorità rispetto al microfono incorporato.

2 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

L'Active Interface Shoe fornisce alimentazione ad accessori opzionali quali illuminatori video, flash o microfoni. È possibile accendere o spegnere l'accessorio quando si apre o si chiude lo schermo LCD della videocamera. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'accessorio.

L'Active Interface Shoe è dotato di un dispositivo di sicurezza per fissare in modo sicuro l'accessorio installato. Per collegare un accessorio, premerlo verso il basso e spingerlo fino in fondo, quindi serrare la vite. Per rimuovere un accessorio, allentare la vite, quindi premere verso il basso ed estrarre l'accessorio stesso.

- Durante l'apertura o la chiusura del coperchio dell'attacco, farlo scorrere nella direzione indicata dalla freccia.
- Se si effettuano registrazioni di filmati utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) collegato all'attacco accessori, disattivare l'alimentazione del flash esterno, onde evitare di registrare il rumore prodotto durante il caricamento.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente un flash esterno (in vendita separatamente) e il flash incorporato.
- Se viene collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), questo ha la priorità rispetto al microfono incorporato (p. 36).

3 Presa HDMI OUT (mini) (52)

4 Connettore remoto A/V (52, 71)

5 Presa ⚷ (USB) (69)
HDR-XR105E/XR106E: solo uscita

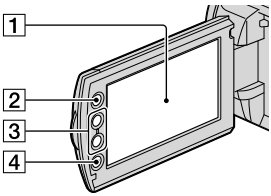
6 Obiettivo (obiettivo Carl Zeiss) (17)

7 Flash (83, 88)

8 Spia di registrazione della videocamera (103)
La spia di registrazione della videocamera si illumina in rosso in fase di registrazione. La spia lampeggia quando la capacità residua di registrazione del supporto o la carica della batteria stanno per esaurirsi.

9 Sensore dei comandi a distanza/porta a infrarossi
Per utilizzare la videocamera con il telecomando senza fili (p. 9) rivolgere quest'ultimo in direzione del sensore dei comandi a distanza.

10 Commutatore LENS COVER (25, 32)



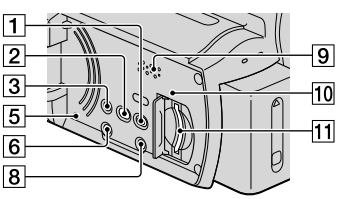
1 Schermo LCD/schermo tattile (12, 38)
Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.

2 Tasto (HOME) (12)

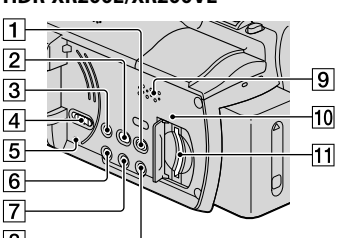
3 Tasti dello zoom (36, 50)

4 Pulsante START/STOP (26, 33)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



1 Tasto (VISUALIZZA IMMAGINI) (28, 42)

2 Tasto (DISC BURN) (vedere Manuale delle istruzioni)

3 Tasto EASY (26, 27)

4 Interruttore GPS (HDR-XR200VE) (40)

5 Pulsante RESET
PremereRESET per inizializzare tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio.

6 Tasto POWER (22)

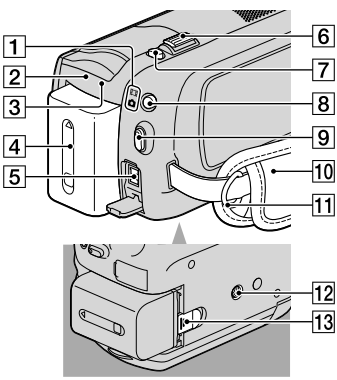
7 Tasto NIGHTSHOT (38)

8 Tasto DISP (display) (40)

9 Diffusore

10 Spia di accesso ("Memory Stick PRO Duo") (73)
Quando la spia è accesa o lampeggia, la videocamera sta leggendo o scrivendo dati.

11 Alloggiamento per "Memory Stick Duo" (73)



1 Spie dei modi (filmato)/ (foto) (22)

2 Spia CHG (HDR-XR100E/XR105E/XR106E)/ /CHG (HDR-XR200E/XR200VE) (19)

3 Spia ACCESS (disco fisso) (19)
Quando la spia è accesa o lampeggia, la videocamera sta leggendo o scrivendo dati.

4 Batteria (19)

5 Presa DC IN (19)

6 Leva dello zoom elettrico (36, 50)

7 Tasto PHOTO (28, 35)

8 Tasto MODE (27, 34)

9 Pulsante START/STOP (26, 33)

10 Cinghia dell'impugnatura (25, 32)

11 Gancio per tracolla

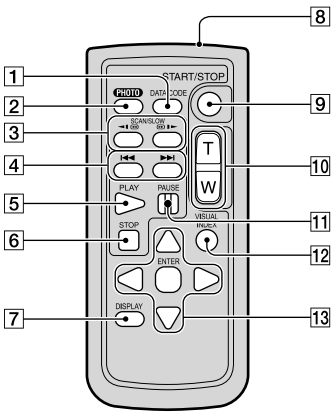
12 Attacco per il treppiede

Montare un treppiede (in vendita separatamente) sul rispettivo attacco utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

13 Leva di sblocco BATT (batteria) (20)

Telecomando senza fili

Solo per i modelli HDR-XR200E/XR200VE



1 Tasto DATA CODE (95)
Premendo questo tasto durante la riproduzione, vengono visualizzate la data e l'ora, i dati di impostazione o le coordinate (HDR-XR200VE) della videocamera relativi alle immagini registrate.

2 Tasto PHOTO (28, 35)
L'immagine visualizzata al momento della pressione di questo tasto viene registrata come fermo immagine.

3 Tasti SCAN/SLOW (30, 44)

4 Tasti ⏮/⏭ (Precedente/Successivo) (30, 31, 43, 44)

5 Tasto PLAY (30, 43)

6 Tasto STOP (30, 43)

7 Tasto DISPLAY (40)

8 Trasmettitore

9 Tasto START/STOP (26, 33)

10 Tasti dello zoom elettrico (36, 50)

11 Tasto PAUSE (30, 43)

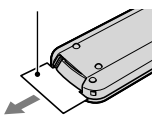
12 Tasto VISUAL INDEX (28, 42)
Visualizza una schermata VISUAL INDEX in fase di riproduzione.

13 Tasti ◄/►/▲/▼/ENTER
Quando si preme uno di questi tasti, la cornice arancione viene visualizzata sullo schermo LCD. Selezionare il tasto o la voce desiderati mediante ◄ / ► / ▲ / ▼, quindi premere ENTER per confermare.

Note

- Prima di utilizzare il telecomando senza fili, rimuovere il foglietto di materiale isolante.

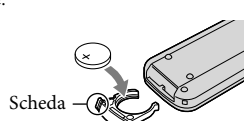
Foglietto di materiale isolante



- Per utilizzare la videocamera con il telecomando senza fili (p. 7) rivolgere quest'ultimo in direzione del sensore dei comandi a distanza.
- Se entro un determinato intervallo di tempo la videocamera non riceve alcun segnale dal telecomando senza fili, la cornice arancione scompare. Premendo di nuovo uno dei tasti ◄ / ► / ▲ / ▼ o ENTER, la cornice viene nuovamente visualizzata nel punto in cui era presente l'ultima volta.
- Non è possibile selezionare alcuni pulsanti sullo schermo LCD utilizzando ◄/►/▲/▼.

Sostituzione della pila del telecomando senza fili

① Premendo la linguetta, inserire un'unghia nella scanalatura ed estrarre lo scomparto pila.
② Inserire una pila nuova con il lato + rivolto verso l'alto.
③ Inserire di nuovo lo scomparto pila nel telecomando senza fili finché non scatta in posizione.

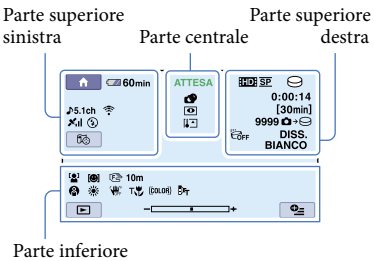


AVVISO

Se non viene utilizzata correttamente, la pila potrebbe esplodere. Non ricaricarla, smontarla o gettarla nel fuoco.

- Quando la pila al litio si scarica, il raggio d'azione del telecomando senza fili si riduce oppure il telecomando senza fili stesso non funziona correttamente. In tal caso, sostituire la pila con un'altra pila al litio Sony CR2025. L'uso di un'altra pila potrebbe presentare il rischio di incendio o di esplosione.

Indicatori sullo schermo



Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
	Tasto HOME (12)
5.1ch 2ch	MODO AUDIO (79)
	Registrazione con timer automatico (112)
	Stato del rilevamento GPS (40)
	LOCALITÀ (60)
	Flash, RID.OC.ROSSI (83, 89)
	MIC.ZOOM INCOR. (112)
	LIV.RIF.MIC. basso (112)
4:3	SEL.RP.FORM. (80)
60 min	Carica residua della batteria
	Pulsante per tornare indietro (12)

Parte centrale

Indicatore	Significato
[ATTESA]/ [REG.]	Stato della registrazione (26, 33)
4,0M 3,0M 1,9M VGA	Dimensioni foto (86)
	Impostazione visualizzazione in serie (51)
	NightShot (38)
	Indicatori di avviso (120)
	Modo di riproduzione (28, 42)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
HD SP SD SP	Qualità immagine in registrazione (HD/SD) e modo di registrazione (FH/HQ/SP/LP) (78)
	Supporto di registrazione/ riproduzione (73)
0:00:00	Contatore (ore:minuti: secondi) (28, 42)
[00min]	Tempo residuo di registrazione stimato (28, 42)
DISS. BIANCO DISS. NERO	DISSOLVENZA (111)
OFF	Retroilluminazione dello schermo LCD disattivata (40)
OFF	Sensore caduta disattivato (105)
	Sensore caduta attivato (105)
9999 9999	Numero approssimativo di foto registrabili e supporto di registrazione (27, 34)
101	Cartella di riproduzione (44)
100/112	Numero del filmato o della foto in fase di riproduzione/numero totale di filmati o foto registrati (28, 42)

Parte inferiore

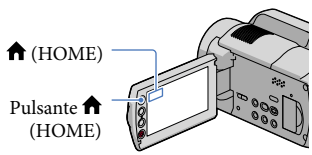
Indicatore	Significato
	RILEVAM.VOLTI (91)
	IMPOST.RILEV. (92)
	Messa a fuoco manuale (108)
	SELEZIONE SCENA (109)
	Bilanciamento del bianco (110)
	Funzione SteadyShot disattivata (81, 87)
	ESP./FUOCO SPOT/ESPOS.SPOT/ ESPOSIZIONE (106, 108)
	RIPR.RAVV. (107)
	X.V.COLOR (82)
	OBIETTIVO CONV. (84, 89)
	Pulsante OPTION (12)
	Tasto VISUALIZZA IMMAGINI (28, 42)
	Pulsante di visualizzazione in serie (51)
101-0005	Nome del file di dati (30, 44)
	Immagine protetta (64)
	Pulsante VISUAL INDEX (30, 44)

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori potrebbero non venire visualizzati a seconda del modello.

"HOME" e "OPTION" - Uso di due tipi di menu

Uso dell'HOME MENU

Quando si preme il pulsante (HOME), viene visualizzato l'HOME MENU. È possibile modificare le impostazioni della videocamera, e così via.



1 Toccare la categoria desiderata → la voce di menu da modificare.

2 Seguire le istruzioni sullo schermo.

3 Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

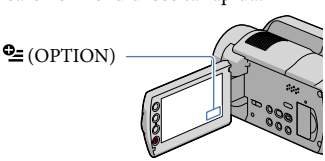
- Quando la voce non è presente sullo schermo, toccare / .
- Per tornare alla schermata precedente, toccare .
- Per nascondere la schermata HOME MENU, toccare .
- Non è possibile selezionare le voci o le impostazioni disattivate.

Uso della funzione HELP

Per vedere le descrizioni sull'HOME MENU, toccare ? (HELP) nella schermata HOME MENU. (La parte inferiore dell'icona ? diventa arancione.) Quindi, toccare la voce su cui si desidera visualizzare le informazioni.

Uso dell'OPTION MENU

L'OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa dei computer visualizzati facendo clic con il pulsante destro del mouse. Vengono visualizzate le voci di menu che è possibile modificare nel menu di scelta rapida.



1 Toccare la scheda desiderata → la voce per modificare l'impostazione.

2 Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

Note

- Se la voce desiderata non si trova nella schermata, toccare un'altra scheda (potrebbe non essere presente alcuna scheda).
- Non è possibile utilizzare l'OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.
- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.

Elenchi dei menu

Elenco dell'HOME MENU

Categoria (RIPRESA)

FILMATO*1	p. 32
FOTO*1	p. 34
REG.RALL.UN.	p. 38

Categoria (VISUALIZZA IMMAGINI)

VISUAL INDEX*1	p. 44
MAPPA*1*3	p. 45
FOTOGRAMMI*1	p. 46
VOLTI*1	p. 47
PLAYLIST	p. 67

Categoria (ALTRO)

CANCELLA*1	
CANCELLA	p. 58
CANCELLA	p. 58
LOCALITÀ*1*3	p. 60
CATTURA FOTO	p. 61
DUPLICA FILMATO	
DUPLICA	p. 62
DUPLICA	p. 62
COPIA FOTO	
COPIA selezione	p. 63
SELEZIONA per data	p. 63
MDFC	
CANCELLA	p. 58
CANCELLA	p. 58
PROTEGGI	p. 64
PROTEGGI	p. 64
DIVIDI	p. 66
MODIF.PLAYLIST	
AGGIUNGI/ AGGIUNGI	p. 67
AGG.per data/ AGG.per data	p. 67
ELIMINA / ELIMINA	p. 68
ELIM.TUTTI / ELIM.TUTTI	p. 68
SPOSTA/ SPOSTA	p. 68
COLLEGAM.USB	
COLLEGAM.USB	p. 69
COLLEGAM.USB	p. 69
MASTERIZZ.DISCO	Manuale delle istruzioni
DOWNLOAD AUDIO*4	p. 48
GUIDA COLLEG.TV*1	p. 52
STRUM.MUSICA	p. 48
DOWNLOAD AUDIO*1*4	p. 48
SVUOTA MUSICA*1*4	p. 48
INFO BATTERIA	p. 72

Categoria (GESTIONE SUPPORTO)

IMP.SUPP.FILM.*1	p. 73
IMP.SUPP.FOTO*1	p. 73
INFO SUPPORTO	p. 75
FORMATTAZ.SUPP.*1	p. 76
RIP.F.DBASE IMM.	p. 118, 121

Categoria (IMPOSTAZIONI)

IMP.FILM.VCAM.	
IMPOSTA / *1	p. 78
MODO REG.	p. 78
MODO AUDIO	p. 79
LUCE NIGHTSHOT*4	p. 79
SEL.RP.FORM.	p. 80
ZOOM DIGIT.	p. 80
STEADYSHOT	p. 81
OTTR.LENTO AUTO	p. 81
X.V.COLOR	p. 82
CORN.GUIDA	p. 82
IMP.RESIDUO	p. 83
MODO FLASH*1*4	p. 83
LIV.FLASH*4	p. 84
RID.OC.ROSSI*4	p. 84
OBIETTIVO CONV.	p. 84
CONTROLUCE AUT.	p. 85
IMP.FOTO VCAM.	
DIM.IMMAG.*1	p. 86
N.FILE	p. 86
LUCE NIGHTSHOT*4	p. 86
STEADYSHOT*4	p. 87
OTTR.LENTO AUTO	p. 87
CORN.GUIDA	p. 87
MODO FLASH*1*4	p. 88

LIV.FLASH*4	p. 88
RID.OC.ROSSI*4	p. 89
OBIETTIVO CONV.	p. 89
CONTROLUCE AUT.	p. 89
IMP.FUNZ.VOLTI	
IMP.RIL.VOLTI	p. 91
OTT.SORRISO*2	p. 92
IMP.VISUAL.IMM.	
IMPOSTA HD/SD	p. 93
CODICE DATI	p. 93
IMP.AUDIO/DISPL.	
VOLUME*1	p. 96
SEGN.ACUST.*1	p. 96
LUMIN.LCD	p. 96
LV.RTRIL.LCD	p. 96
COLORE LCD	p. 97
IMPOST.USCITA	
IMMAGINE TV	p. 98
USC.VISUAL.	p. 99
COMPONENT	p. 99
RISOLUZIONE HDMI	p. 99
IMP.OR./A LING.	
IMP.OROLOGIO*1	p. 22
IMPOST.AREA	p. 101
REG.OROL.AUTO*3	p. 101
REG.AUTO AREA*3	p. 101
ORA LEGALE	p. 102
AIMPOST.LINGUA*1	p. 102
IMPOST.GENERALI	
MODO DEMO	p. 103
SPIA REG.*4	p. 103
CAL.PAN.TAT.	p. 137
SPEGNIM.AUTO	p. 104
ATTIVA CON LCD	p. 104
CONTR.REMOTO*4	p. 104
SENSORE CAD.	p. 105
CTRL PER HDMI	p. 105

• [IMP.AUDIO/DISPL.] viene cambiato in [IMPOST.AUDIO] durante l'uso della funzione Easy Handycam.

*1 È possibile impostare questa voce durante l'uso della funzione Easy Handycam.

*2 Non è possibile impostare [IMPOST. CORNICE] durante l'uso della funzione Easy Handycam.

*3 HDR-XR200VE

*4 HDR-XR200E/XR200VE

Elenco dell OPTION MENU

Le voci seguenti sono disponibili solo nell'OPTION MENU.

Scheda

ESP./FUOCO SPOT	p. 106
ESPOS.SPOT	p. 106
FUOCO SPOT	p. 107
RIPR.RAVV.	p. 107
ESPOSIZIONE	p. 108
FOCUS	p. 108
SELEZIONE SCENA	p. 109
BILAN.BIANCO	p. 110

Scheda

DISSOLVENZA	p. 111

Scheda

MIC.ZOOM INCOR.	p. 112
LIV.RIF.MIC.	p. 112
TIMER AUTO	p. 112
TIMING	p. 39

La scheda dipende dalla situazione/ nessuna scheda

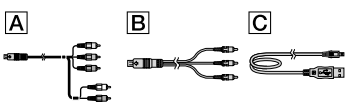
VISUAL.SERIE	p. 51
IMP.VISUAL.SERIE	p. 51

Prima di utilizzare la videocamera

Accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità fornite.

- ☐ Alimentatore CA (1)
- ☐ Cavo di alimentazione (1)
- ☐ Cavo A/V a componenti (1) A
- ☐ A/V Cavo di collegamento (1) B
- ☐ USB Cavo (1) C
- ☐ Telecomando senza fili (1)
  Solo per i modelli HDR-XR200E/XR200VE
  - Nel telecomando è già presente una pila piatta al litio.
- ☐ Batteria ricaricabile NP-FH60 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
  - "PMB" (software, comprendente la "Guida di PMB")
  - "Guida all'uso Handycam" (PDF)
- ☐ "Manuale delle istruzioni" (1)

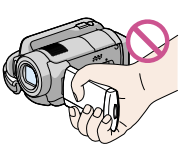


- Vedere a pagina 73 per le "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera.

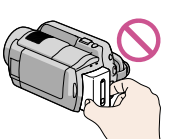
Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera afferrandola per le parti riportate di seguito né per i copripresa.

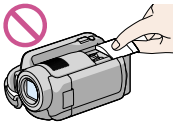
Schermo LCD



Batteria



Coperchio dell'attacco (HDR-XR200E/XR200VE)

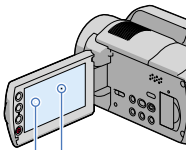


- La videocamera non è a prova di polvere o gocce e non è impermeabile. Vedere "Informazioni sulla gestione della videocamera" (p. 135).
- Non effettuare nessuna delle seguenti operazioni se la spia del modo (filmato)/ (foto) lampeggia (p. 22) o se le spie ACCESS/ di accesso (p. 19, 73) sono illuminate o lampeggiano. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione, perdere le immagini registrate o causare altri problemi di funzionamento.
  - Estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera
  - Rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera
  - Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche
- Durante il collegamento della videocamera a un altro dispositivo mediante un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore nella direzione corretta. Inserendo forzatamente la spina all'interno del terminale, quest'ultimo potrebbe danneggiarsi e si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla videocamera afferrando sia la videocamera che lo spinotto CC.
- Anche se si spegne la videocamera, la funzione GPS continua ad essere operativa finché l'interruttore GPS è impostato su ON. Assicurarsi che l'interruttore GPS sia impostato su OFF durante il decollo e l'atterraggio di un aeroplano (HDR-XR200VE).

Voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu disattivate non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che nel mirino e sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli

punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.



Punto nero

Punto bianco, rosso, blu o verde

- L'esposizione prolungata dello schermo LCD o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Non riprendere direttamente il sole. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di bassa luminosità, ad esempio al crepuscolo.

Modifica dell'impostazione della lingua

Per illustrare le procedure di funzionamento, vengono utilizzate le indicazioni sullo schermo in ogni lingua locale. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni sullo schermo (p. 23).

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.
- I sistemi colore televisivi variano a seconda della nazione o dell'area geografica. Per vedere le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Riproduzione di immagini registrate su altri dispositivi

- La videocamera è compatibile con lo standard MPEG4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quindi, non è possibile riprodurre immagini registrate mediante la videocamera con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sui seguenti apparecchi:
  – Altri apparecchi compatibili con il formato AVCHD che non siano compatibili con lo standard High Profile
  – Apparecchi che non siano compatibili con il formato AVCHD

Dischi registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

- Questa videocamera acquisisce materiale ad alta definizione nel formato AVCHD. Non utilizzare supporti DVD contenenti materiale AVCHD con lettori o registratori di DVD, in quanto il lettore/registratore di DVD potrebbe non riuscire a espellere il supporto e potrebbe cancellarne i contenuti senza preavviso. I supporti DVD contenenti materiale AVCHD vanno riprodotti su un lettore/registratore compatibile Blu-ray Disc™ o su un altro apparecchio compatibile.

Obiettivo Carl Zeiss

La videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato congiuntamente dalla Carl Zeiss, in Germania e dalla Sony Corporation, in grado di produrre immagini di altissima qualità. Tale obiettivo adotta il sistema di misurazione MTF per le videocamere, e offre la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.

Per i modelli HDR-XR200E/XR200VE

L'obiettivo della videocamera è stato sottoposto a trattamento T✳, per eliminare eventuali riflessi indesiderati e riprodurre fedelmente i colori.

MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Note sull'uso dell' Handycam con unità disco rigido

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco quale ad esempio un DVD-R mediante un computer (vedere Manuale delle istruzioni). Inoltre, i dati di immagine possono essere salvati utilizzando un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 69).

Non sottoporre la videocamera a forti urti o vibrazioni

- Il disco fisso della videocamera potrebbe non venire riconosciuto, oppure la registrazione o la riproduzione potrebbero non essere possibili.
- In particolare, evitare di sottoporre a forti urti la videocamera durante la registrazione/riproduzione. Dopo la registrazione, non sottoporre la videocamera a vibrazioni o forti urti mentre è accesa la spia ACCESS.
- Quando si utilizza una tracolla (in vendita separatamente), non far urtare violentemente la videocamera contro altri oggetti.
- Non utilizzare la videocamera in luoghi molto rumorosi.

Informazioni sul sensore caduta

- Per proteggere il disco fisso interno da urti violenti dovuti a cadute, la videocamera dispone di una funzione di sensore delle cadute (p. 105). Quando si verifica una caduta, o in condizioni di assenza di gravità, potrebbero venire registrati anche i disturbi di quadrettatura prodotti quando questa funzione viene attivata dalla videocamera. Qualora il sensore caduta rilevi ripetutamente una caduta, la registrazione/riproduzione potrebbe venire arrestata.

Note sulla batteria e sull'alimentatore CA

- Assicurarsi di rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dopo aver spento la videocamera.

Nota sulla temperatura di esercizio

- Quando la temperatura della videocamera diventa estremamente elevata o estremamente bassa, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione o la riproduzione sulla videocamera, a causa delle funzioni di protezione della videocamera che vengono attivate in situazioni del genere. In questo caso, viene visualizzato un indicatore sullo schermo LCD (p. 120).

Quando la videocamera è collegata a un computer

- Non provare a formattare il disco fisso o l'area di memorizzazione dei file musicali (HDR-XR200E/XR200VE) della videocamera utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.

Nota sull'uso della videocamera ad altitudini elevate

- Non accendere la videocamera in zone a bassa pressione, in cui l'altitudine sia superiore a 5.000 metri. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il disco fisso della videocamera.

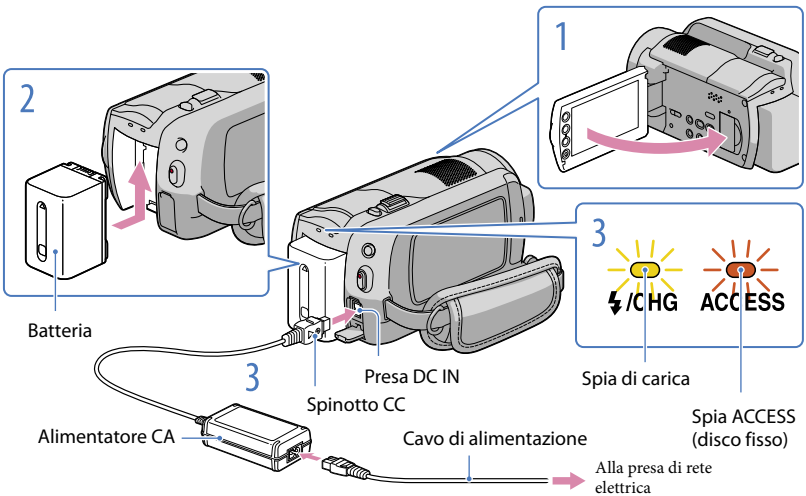
Nota sullo smaltimento e la cessione

- Anche qualora si esegua la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 76) o la formattazione del disco fisso della videocamera, potrebbe non essere possibile cancellare completamente i dati dal disco fisso. Quando si cede la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA] (p. 76) per evitare il ripristino dei propri dati. Inoltre, quando si deve smaltire la videocamera, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Qualora non sia possibile registrare/riprodurre le immagini, utilizzare la funzione [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se le operazioni di registrazione/cancellazione delle immagini vengono ripetute a lungo, si verifica il fenomeno della frammentazione dei dati sul supporto di registrazione e le immagini non possono essere più salvate o registrate. In questo caso, salvare prima le immagini su un qualsiasi supporto esterno (p. 69, vedere anche Manuale delle istruzioni), quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 76).

Punto 1: carica della batteria



È possibile caricare la batteria "InfoLITHIUM" (serie H) dopo averla montata sulla videocamera.

- Non è possibile montare batterie "InfoLITHIUM" diverse dalla serie H sulla videocamera.

1 Spegnere la videocamera chiudendo lo schermo LCD.

2 Montare la batteria facendola scorrere nella direzione della freccia fino a quando non scatta in posizione.

3 Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione alla videocamera e alla presa di rete elettrica.

- Accertarsi che il simbolo ▲ sullo spinotto CC sia rivolto verso destra.

La spia di carica si illumina e la carica ha inizio. La spia di carica si spegne quando la batteria è completamente carica.

4 Quando la batteria è carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN della videocamera.

- Per il tempo di registrazione e di riproduzione, vedere a pagina 124.

• Quando la videocamera è accesa, è possibile controllare il livello approssimativo di carica residua della batteria con l'indicatore di carica residua della batteria nell'angolo superiore sinistro dello schermo LCD.

Tempo di carica

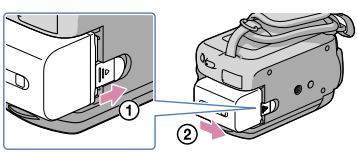
Tempo approssimativo (in minuti) necessario alla carica completa di una batteria completamente scarica.

Batteria	Tempo di carica
NP-FH50	135
NP-FH60 (in dotazione)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

• Tempo misurato con la videocamera alla temperatura di 25 °C. Si consiglia una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C.

Per rimuovere la batteria

Chiudere lo schermo LCD. Far scorrere la leva di sblocco BATT (batteria) ① e rimuovere la batteria ②.



Per utilizzare una presa di rete elettrica come fonte di alimentazione

Effettuare gli stessi collegamenti descritti in "Punto 1: carica della batteria". Anche se la batteria è montata, quest'ultima non viene scaricata.

Carica della batteria all'estero.

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi nazione/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con la videocamera, nella gamma di tensioni compresa tra 100 V e 240 V CA, a 50Hz/60 Hz.

• Non utilizzare un trasformatore elettronico di tensione.

Note sulla batteria

• Prima di rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA, chiudere lo schermo LCD e assicurarsi che le spie 🎞 (filmato)/📷 (foto) (p. 22)/la spia ACCESS (p. 19)/spia di accesso (p. 73) siano spente.
• La spia di carica lampeggia durante la carica nelle condizioni seguenti:
  – Se la batteria non è montata correttamente.
  – Se la batteria è danneggiata.
• Se si desidera montare un illuminatore video (in vendita separatamente), si consiglia di utilizzare una batteria NP-FH70 o NP-FH100 (HDR-XR200E/XR200VE).
• Con la presente videocamera, si consiglia di non utilizzare batterie NP-FH30, che offrono tempi di registrazione e riproduzione brevi.
• Anche se la videocamera è spenta, l'alimentazione CA continua a essere fornita finché la videocamera è collegata a una presa di rete elettrica attraverso l'alimentatore CA.

- Nell'impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 5 minuti, per risparmiare l'energia della batteria ([SPEGNIM.AUTO]).

Note sull'alimentatore CA

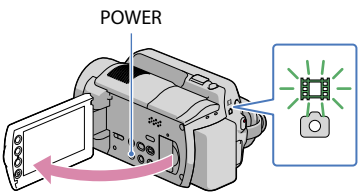
- Quando si utilizza l'alimentatore CA, collegarlo alla presa di rete elettrica più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l'uso della videocamera, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa della rete elettrica.
- Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare lo spinotto CC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Punto 2: accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

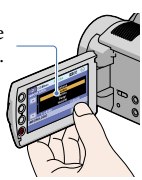
- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è aperto, premere POWER.

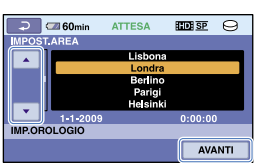


(filmato): per registrare filmati
(foto): per registrare foto

2 Selezionare l'area geografica desiderata con ▲/▼, quindi toccare [AVANTI].

Toccare il pulsante sullo schermo LCD.



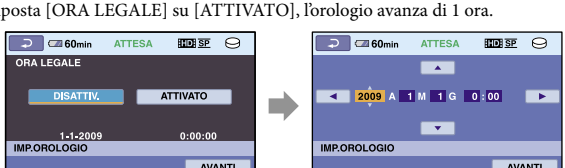


- Per impostare di nuovo la data e l'ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. OR./ALING.] → [IMP.OROLOGIO]. Quando una voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ fino a far apparire la voce.

3 Impostare [ORA LEGALE], data e ora, quindi toccare OK.

L'orologio inizia a funzionare.

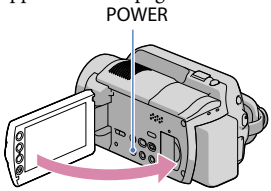
- Se si imposta [ORA LEGALE] su [ATTIVATO], l'orologio avanza di 1 ora.



- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione e possono essere visualizzate durante la riproduzione. Per visualizzare la data e l'ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → [DATA/ORA] → OK → ↩ → ✕.
- È possibile attivare i segnali acustici delle operazioni toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → [DISATTIV.] → OK → ↩ → ✕.
- Se il pulsante toccato non reagisce correttamente, calibrare lo schermo tattile (p. 137).
- Una volta che l'orologio è impostato, l'ora dell'orologio viene regolata automaticamente impostando le funzioni [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] su [ATTIVATO] (p. 96). L'orologio potrebbe non venire regolato sull'ora corretta automaticamente, a seconda della nazione/area geografica selezionata per la videocamera. In questo caso, impostare le funzioni [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] su [DISATTIV.] (HDR-XR200VE).

Per spegnere l'apparecchio

Chiudere lo schermo LCD. Chiudere lo schermo LCD. La spia (filmato) lampeggia per qualche secondo, quindi l'apparecchio si spegne.



- È possibile spegnere la videocamera anche premendo POWER.
- Quando [ATTIVA CON LCD] (p. 104) è impostato su [DISATTIV.], spegnere la videocamera premendo POWER.

Modifica dell'impostazione della lingua

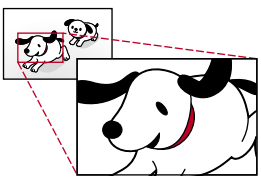
È possibile modificare le indicazioni sullo schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica.

Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST. LINGUA] → una lingua desiderata → OK → ↩ → ✕.

Cinque consigli per una registrazione efficace

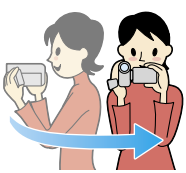
★Stabilizzazione della videocamera

Quando si tiene la videocamera, mantenere la parte superiore del corpo diritta, e tenere le braccia vicine al corpo.
La funzione SteadyShot è efficace contro le vibrazioni della videocamera; tuttavia, è essenziale non muovere quest'ultima.



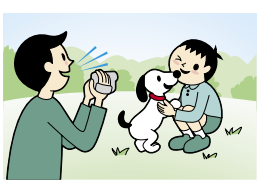
★Uso omogeneo dello zoom

Utilizzare lo zoom in ingrandimento e in riduzione in modo lento e omogeneo. Inoltre, limitare l'utilizzo dello zoom. Un uso eccessivo dello zoom produrrà film che potrebbero stancare lo spettatore durante la loro visione.



★Come evocare un senso di spaziosità

Utilizzare la tecnica della panoramica. Stabilizzarsi, muovere la videocamera orizzontalmente mentre si ruota lentamente la parte superiore del corpo. Restare fermi per qualche attimo alla fine della panoramica, per conferire un aspetto stabile alla scena.



★Accentuazione dei film con la narrazione

Prestare attenzione all'audio da registrare insieme ai propri film. Descrivere con una narrazione il soggetto, oppure parlare al soggetto durante le riprese.
Cercare di ottenere un volume bilanciato delle voci, poiché la persona che registra è più vicina al microfono rispetto alla persona registrata.

★Uso degli accessori

Utilizzare in modo appropriato gli accessori della videocamera. Ad esempio, utilizzando un treppiede, è possibile effettuare la registrazione accelerata di un fotogramma alla volta, oppure registrare soggetti in condizioni di scarsa illuminazione, ad esempio scene di fuochi d'artificio o paesaggi notturni. Portandosi sempre dietro batterie di ricambio, è possibile continuare a registrare senza preoccuparsi di esaurire la carica della batteria.

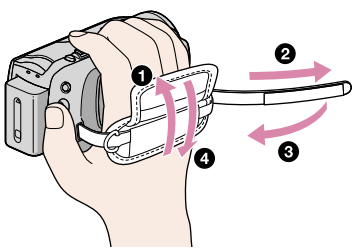
Registrazione e riproduzione facile di filmati e foto (uso della funzione EASY Easy Handycam)

È sufficiente premere il tasto EASY. È possibile registrare o riprodurre facilmente filmati e foto (funzionamento Easy Handycam).
Durante l'uso della funzione Easy Handycam, è possibile impostare opzioni di base, quali modifica delle dimensioni dell'immagine o cancellazione delle immagini, tra le voci di impostazione e di regolazione. Altre voci vengono impostate automaticamente.

- Quando si avvia la funzione Easy Handycam, quasi tutte le impostazioni di menu vengono riportate automaticamente ai valori predefiniti (alcune voci di menu conservano le impostazioni che sono state effettuate prima dell'uso della funzione Easy Handycam).

Registrazione di filmati

Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sul disco fisso (p. 73, 78).

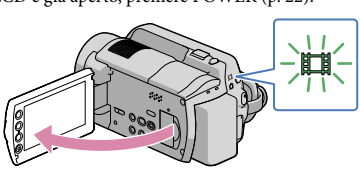


1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

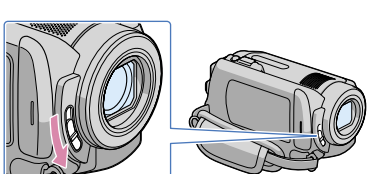
La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).



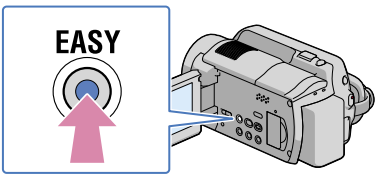
Per i modelli HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Aprire il copriobiettivo.

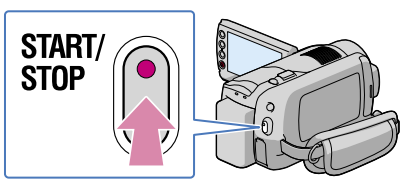


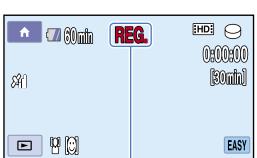
3 Premere EASY.

Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.



4 Premere START/STOP per avviare la registrazione.





[ATTESA] → [REG.]

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

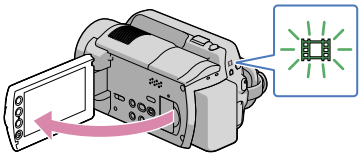
Suggerimenti

- La funzione [MODO REG.] viene fissata su [HD SP] o [SD SP] (p. 78).

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

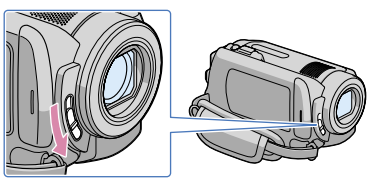
La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).



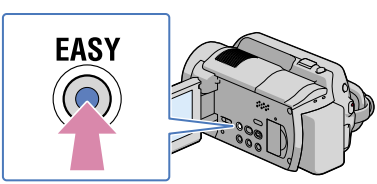
Per i modelli HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Aprire il copriobiettivo.

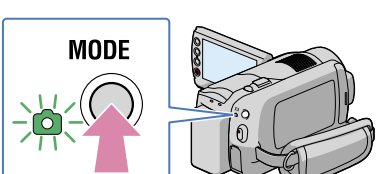


2 Premere EASY.

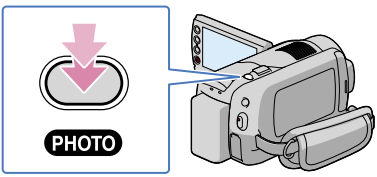
Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.

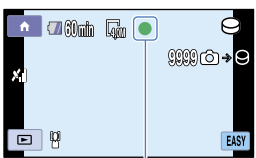


3 Premere MODE per accendere la spia (foto).



4 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premere il tasto fino in fondo.





Lampeggia → Si illumina

Quando il simbolo IIIIIII scompare, la foto è stata registrata sul disco fisso interno.

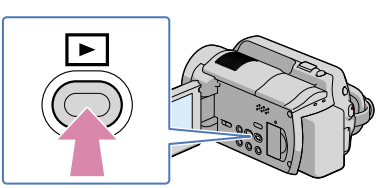
Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).

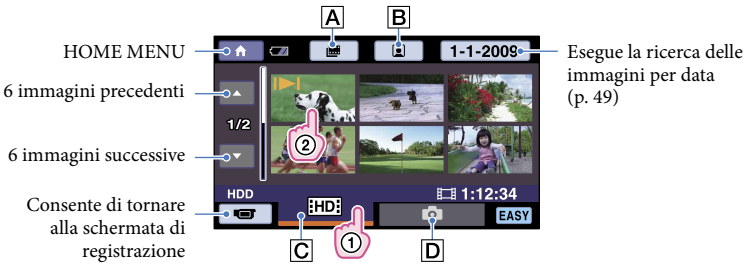
2 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).



La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

3 Toccare la scheda HD (o SD) (①) → un filmato desiderato (②).

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

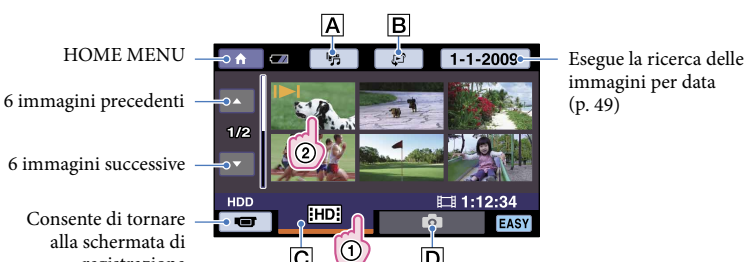


A : visualizza la la schermata Indice fotogrammi (p. 46).
B : visualizza la schermata Indice volti (p. 47).
C HD: visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).*
D : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si selezionano filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) in IMPOSTA [HD/SD] (p. 93).

- ▶I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con ▶I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza. (▶ viene visualizzato sulla foto registrata nella "Memory Stick PRO Duo".)

HDR-XR200E/XR200VE

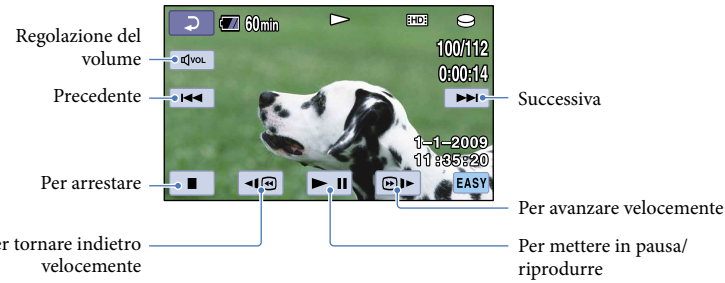


A : visualizza la schermata della Riproduzione highlight (p. 48).
B : visualizza la schermata per selezionare il tipo di indice ([MAPPA] (HDR-XR200VE)/[FOTOGRAMMI]/[VOLTI]) (p. 45, 46, 47).
C HD: visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).*
D : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si selezionano filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) in IMPOSTA [HD/SD] (p. 93).

- I►I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con I►I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza. (► viene visualizzato sulla foto registrata nella "Memory Stick PRO Duo".)

La videocamera inizia la riproduzione del filmato selezionato.

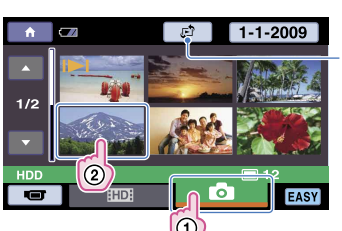


Suggerimenti

- Quando la riproduzione dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- È possibile ridurre la velocità di riproduzione toccando ◄I◄◄/►►I nel modo di pausa.
- È possibile regolare il volume toccando VOL → regolare con −/+ → ↩ durante la riproduzione.
- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissata su [DATA/ORA] (p. 93).
- Per cambiare il supporto di registrazione, selezionarlo in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 73).
- Il filmato dimostrativo protetto viene fornito insieme alla videocamera al momento dell'acquisto.

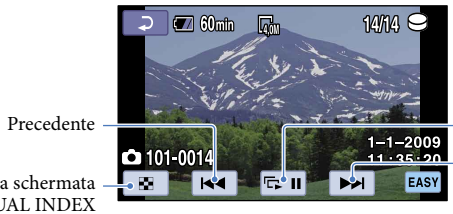
Visualizzazione delle foto

Nella schermata VISUAL INDEX, toccare la scheda 📷 (foto) (①) → una foto desiderata (②).



Visualizza la schermata Indice mappa (p. 45) (HDR-XR200VE)

La videocamera inizia la riproduzione della foto selezionata.



Suggerimenti

- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissata su [DATA/ORA] (p. 93).
- Per cambiare il supporto di registrazione, selezionarlo in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 73).

Per annullare la funzione Easy Handycam

Al termine della registrazione, o dopo aver chiuso la schermata delle impostazioni del menu, premere di nuovo EASY. EASY scompare dallo schermo LCD.

Impostazioni di menu durante l'uso della funzione Easy Handycam

Premere (HOME) per visualizzare le voci di menu disponibili per la modifica delle impostazioni . Vedere "Elenchi dei menu" (p. 14) per informazioni sulle voci di menu disponibili.

Note

- Non è possibile utilizzare l'OPTION MENU.
- Per aggiungere effetti alle immagini o modificare le impostazioni, annullare la funzione Easy Handycam.

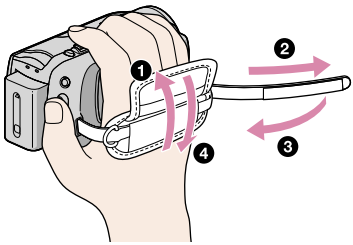
Tasti non validi durante l'uso della funzione Easy Handycam

Durante l'uso della funzione Easy Handycam non è possibile utilizzare alcuni tasti e funzioni in quanto vengono impostati automaticamente. Qualora si imposti un'operazione non valida, potrebbe venire visualizzato il messaggio [Operazione errata durante l'uso di Easy Handycam].

Registrazione

Registrazione di filmati

Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sul disco fisso interno (p. 73, 78).

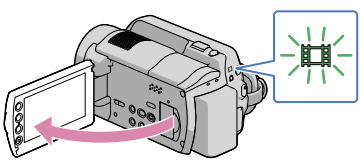


1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

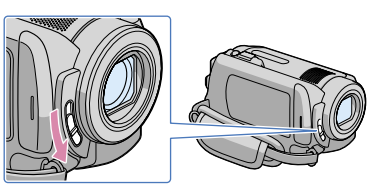
La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).

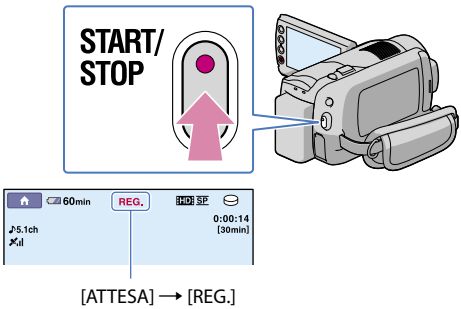


Per i modelli HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Aprire il copriobiettivo.



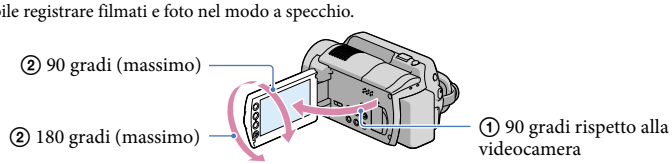
3 Premere START/STOP per avviare la registrazione.



[ATTESA] → [REG.]

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 125.
- Il tempo massimo di registrazione continua di filmati è di circa 13 ore.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- È possibile cambiare il supporto di registrazione e la qualità di immagine (p. 73, 78).
- [STEADYSHOT] è impostato nel modo seguente, nell'impostazione predefinita.
  HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [ATTIVATO]
  HDR-XR200E/XR200VE: [ATTIVO]
- Dopo aver acceso la videocamera, occorrono svariati secondi prima di poter iniziare la registrazione. Durante questo periodo, non è possibile far funzionare la videocamera.
- Se si chiude lo schermo LCD durante la registrazione di filmati, la videocamera arresta la registrazione.
- Se al termine della registrazione la spia ACCESS/di accesso è accesa o lampeggiante, significa che è ancora in corso la scrittura dei dati sul supporto di registrazione. Non sottoporre a forti urti o vibrazioni la videocamera e non rimuovere la batteria né l'alimentatore CA.
- È possibile controllare il tempo di registrazione, la capacità residua e altre informazioni toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO] (p. 75).
- Per regolare l'angolazione del pannello LCD, innanzitutto aprirlo a 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi regolare l'angolazione (②). Se si ruota il pannello LCD di 180 gradi verso l'obiettivo (②); è possibile registrare filmati e foto nel modo a specchio.



- Quando si apre o si chiude lo schermo LCD, o si regola l'angolazione, fare attenzione a non premere accidentalmente i tasti sul lato dello schermo LCD.

Suggerimenti

- È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato, premendo PHOTO ([Dual Rec], p. 37).
- Quando viene rilevato un volto, viene visualizzata una cornice bianca e la qualità dell'immagine intorno al volto viene ottimizzata automaticamente ([IMP.RIL.VOLTI], p. 91).

- Nell'impostazione predefinita, una foto viene registrata automaticamente quando la videocamera rileva il sorriso di una persona durante la registrazione di un filmato ([OTT.SORRISO], p. 92). Una cornice arancione viene visualizzata intorno a un volto individuato per una possibile foto con rilevamento dei sorrisi.
- È possibile acquisire foto dai filmati registrati (p. 61).
- È possibile modificare il modo di ripresa toccando (HOME) → (RIPRESA) → [FILMATO].

Codice dati durante la registrazione

La data, l'ora e la condizione della registrazione vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione. Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 93).

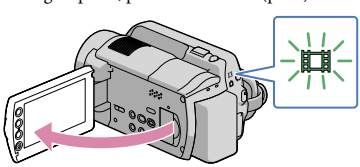
Ripresa di foto

Nell'impostazione predefinita, le foto vengono registrate sul disco fisso interno (p. 73).

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

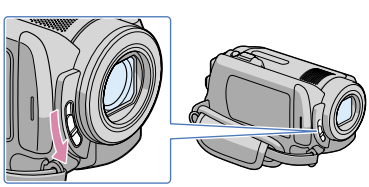
La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).

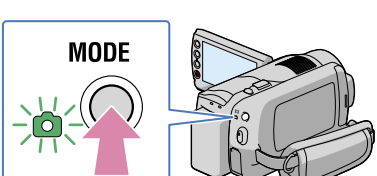


Per i modelli HDR-XR100E/XR105E/XR106E

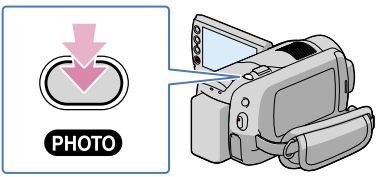
Aprire il copriobiettivo.

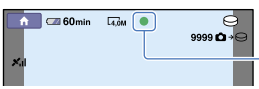


2 Premere MODE per accendere la spia (foto).



3 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo.





Lampeggia → Si illumina

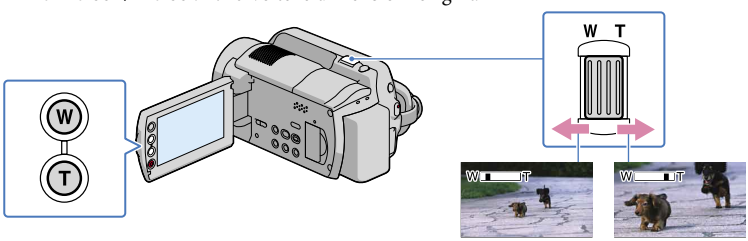
Quando il simbolo scompare, la foto è stata registrata.

- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 126.
- Per cambiare le dimensioni dell'immagine, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → un'impostazione desiderata → OK → → → (p. 86).
- È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato, premendo PHOTO ([Dual Rec], p. 37).
- La videocamera attiva automaticamente il flash in condizioni di illuminazione ambiente insufficiente. Il flash non funziona durante la registrazione di filmati. È possibile modificare il modo in cui la videocamera attiva il flash mediante la funzione [MODO FLASH] (p. 88) (HDR-XR200E/XR200VE).
- Mentre è visualizzata l'indicazione , non è possibile registrare foto.

Funzioni utili per registrare filmati e foto

Uso dello zoom

È possibile ingrandire le immagini mediante la leva dello zoom elettrico o i tasti dello zoom situati sulla cornice dello schermo LCD.
Il livello di ingrandimento della videocamera è il seguente:
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 volte le dimensioni originali
HDR-XR200E/XR200VE: 15 volte le dimensioni originali



Campo visivo più ampio (Grandangolo)
Visuale ravvicinata (Teleobiettivo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.

Note

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom elettrico. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom elettrico, potrebbe venire registrato anche il suono prodotto nell'utilizzare tale leva.
- Non è possibile modificare la velocità dello zoom utilizzando i tasti dello zoom sulla cornice dello schermo LCD.
- La distanza minima consentita tra la videocamera e il soggetto, mantenendo una messa a fuoco nitida, è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

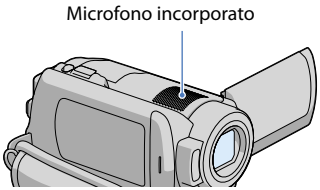
Suggerimenti

- È possibile impostare la funzione [ZOOM DIGIT.] (p. 80) se si desidera utilizzare un maggiore fattore di ingrandimento.

Registrazione di un audio più coinvolgente (registrazione surround a 5,1 canali)

È possibile registrare l'audio surround Dolby Digital a 5,1 canali mediante il microfono incorporato. È possibile ottenere effetti sonori realistici durante la riproduzione dei filmati su dispositivi che supportano l'audio surround a 5,1 canali.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR



Note

- L'audio a 5,1 canali, se riprodotto sulla videocamera, viene automaticamente convertito e inviato in uscita su 2 canali.
- Per riprodurre l'audio surround a 5,1 canali dei filmati registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), occorre una periferica che utilizzi il formato AVCHD compatibile con l'audio surround a 5,1 canali.
- Se la videocamera viene collegata con un cavo HDMI (in vendita separatamente), l'audio dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) registrati con audio a 5,1 canali viene inviato in uscita automaticamente su 5,1 canali. L'audio dei filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) viene convertito in 2 canali.

Suggerimenti

- È possibile selezionare l'audio della registrazione tra [SURROUND 5.1ch] (♪5.1ch) o [STEREO 2ch] (♪2ch) ([MODO AUDIO], p. 79).
- È possibile creare su un computer che utilizzi il software in dotazione un disco contenente i filmati registrati sulla videocamera. Se si riproduce il disco su un sistema surround a 5,1 canali, è possibile ascoltare un audio realistico.

Registrazione di foto di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)

È possibile registrare foto di alta qualità durante la registrazione di filmati, premendo PHOTO.

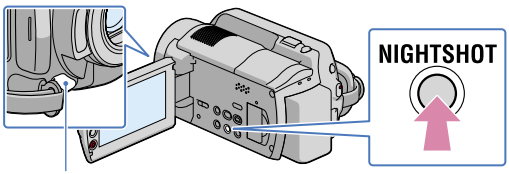
Note

- Non è possibile utilizzare il flash durante la registrazione di filmati (HDR-XR200E/XR200VE).
- Il simbolo potrebbe venire visualizzato quando la capacità del supporto di registrazione non è sufficiente o quando si registrano continuativamente delle foto. Mentre è visualizzata l'indicazione , non è possibile registrare foto.

Suggerimenti

- Quando la spia MODE è impostata su (filmato), le dimensioni delle foto diventano le seguenti:
  HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [2,3M] (16:9 widescreen) o [1,7M] (4:3)
  HDR-XR200E/XR200VE: [3,0M] (16:9 widescreen) o [2,2M] (4:3)
- È possibile registrare foto nel modo di attesa della registrazione, nello stesso modo utilizzato quando la spia (foto) è accesa.

Registrazione in luoghi scarsamente illuminati (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE)



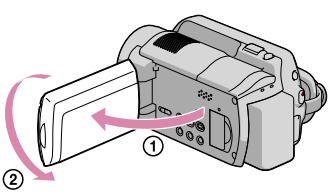
Porta a infrarossi

Quando si preme NIGHTSHOT, viene visualizzato . È possibile registrare le immagini in luoghi scarsamente illuminati.

Note

- La funzione NightShot utilizza la luce a infrarossi. Pertanto, non coprire la porta a infrarossi con le dita o con altri oggetti.
- Rimuovere l'obiettivo di conversione (in vendita separatamente).
- Regolare la messa a fuoco manualmente ([FOCUS], p. 108) quando risulta difficile eseguirla automaticamente.
- Non utilizzare la funzione NightShot in luoghi luminosi. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Registrazione nel modo a specchio



Aprire il pannello LCD di 90 gradi rispetto alla videocamera ①, quindi ruotarlo di 180 gradi verso l'obiettivo ②.

Suggerimenti

- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine viene registrata normalmente.

Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG.RALL.UN.)

I soggetti e le azioni in rapido movimento, che non possono essere catturati in condizioni di ripresa normali, possono essere ripresi con la registrazione al rallentatore uniforme per circa 3 secondi.
Questa funzione è particolarmente utile per riprendere azioni veloci, quali una battuta a golf o a tennis.

1 Toccare (HOME) → (RIPRESA) → [REG.RALL.UN.].

2 Premere START/STOP.

Un filmato di circa 3 secondi viene registrato come filmato al rallentatore di 12 secondi. [Regis.in corso] scompare al termine della registrazione.

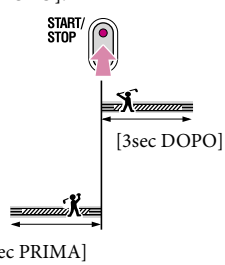
Toccare per disattivare la funzione di registrazione al rallentatore uniforme.

Per modificare l'impostazione

Toccare la scheda (OPTION) → , quindi selezionare l'impostazione che si desidera modificare.

[TIMING]

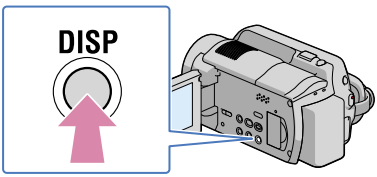
Selezionare il punto di inizio della registrazione dopo avere premuto START/STOP. L'impostazione predefinita è [3sec DOPO].



Note

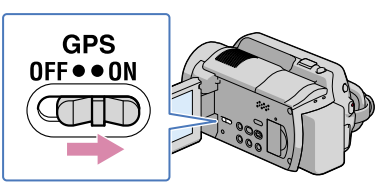
- Non è possibile registrare l'audio con la funzione [REG.RALL.UN.].
- La qualità delle immagini nel modo [REG.RALL.UN.] è inferiore a quella del modo di registrazione normale.

Commutazione delle indicazioni sullo schermo o attivazione/disattivazione della retroilluminazione LCD



Ad ogni pressione di DISP, gli indicatori sullo schermo, ad esempio la carica residua della batteria e così via, si attivano o si disattivano.
Per disattivare la retroilluminazione LCD, tenere premuto DISP per alcuni secondi fino a far apparire l'indicazione DISP OFF. Questa impostazione risulta utile se la videocamera viene utilizzata in condizioni di elevata luminosità o se si desidera risparmiare l'energia della batteria. L'immagine registrata non viene influenzata dall'impostazione. Per attivare la retroilluminazione LCD, tenere premuto DISP per alcuni secondi fino a far scomparire l'indicazione DISP OFF.

Acquisizione delle informazioni sull'ubicazione (GPS) (HDR-XR200VE)



Impostare l'interruttore GPS su ON (viene visualizzato sullo schermo LCD). La videocamera inizia un tentativo di triangolazione. Quando la videocamera riesce a triangolare con successo, registra le informazioni sull'ubicazione al momento in cui sono vengono registrati i filmati e le foto.
I filmati e le foto con le informazioni sull'ubicazione verranno visualizzati su una mappa (p. 45), in modo che si possa ricordare dove sono stati registrati tali filmati e foto.
Inoltre, è possibile acquisire le informazioni sull'ubicazione corrente per verificare dove ci si trovi al momento (p. 60).

- Utilizzando il software in dotazione, "PMB", è possibile visualizzare i filmati e le foto nei punti in cui li si è registrati su una mappa. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 45.

Note

- L'indicatore cambia a seconda della potenza della ricezione del segnale GPS.

Stato della triangolazione	Indicatori GPS	Stato della ricezione GPS
Funzione disattivata	Nessun indicatore	L'interruttore GPS è impostato su OFF, oppure il ricevitore GPS non sta funzionando normalmente.

Difficoltosa		La videocamera non riesce a trovare un segnale GPS, pertanto non riesce a triangolare. Utilizzare la videocamera in un'area aperta.
Elaborazione		La videocamera sta verificando il segnale GPS, e sarà presto in grado di acquisire le informazioni sull'ubicazione. Attendere che la videocamera completi la triangolazione.
Triangolazione in corso		La videocamera sta ricevendo un segnale GPS ed è in grado di acquisire le informazioni sull'ubicazione.
Triangolazione in corso		La videocamera sta ricevendo un forte segnale GPS ed è in grado di acquisire le informazioni sull'ubicazione.

- L'interruttore GPS è impostato su ON nell'impostazione predefinita. I filmati e le foto registrati durante la triangolazione mediante il GPS verranno registrati con informazioni sull'ubicazione. Se non si desidera registrare le informazioni sull'ubicazione, impostare l'interruttore GPS su OFF.
- Potrebbero occorrere da svariati secondi a svariati minuti per acquisire le informazioni sull'ubicazione, quando si utilizza il GPS per la prima volta o lo si utilizza di nuovo dopo lunghi intervalli.
- Anche se si spegne la videocamera, la funzione GPS continua ad essere operativa finché l'interruttore GPS è impostato su ON. Assicurarsi che l'interruttore GPS sia impostato su OFF durante il decollo e l'atterraggio di un aeroplano.
- Potrebbe non essere possibile acquisire le informazioni sull'ubicazione, a seconda della potenza della ricezione GPS.

Suggerimenti

- È possibile cercare filmati e foto da riprodurre nell'Indice mappa (p. 45).
- Quando si riproducono filmati e foto con [CODICE DATI] impostato su [COORDINATE], le informazioni sull'ubicazione vengono visualizzate sullo schermo LCD (p. 93).
- È possibile utilizzare [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] per regolare l'orologio e l'area.

Riproduzione sulla videocamera

Nell'impostazione predefinita, vengono riprodotti i filmati e le foto registrati sul disco fisso interno (p. 73).

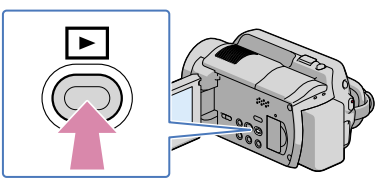
Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 22).

2 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

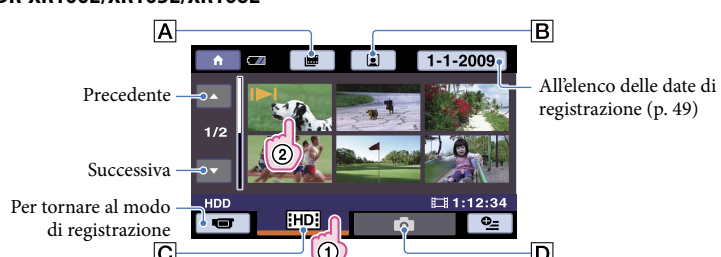


La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

- È possibile visualizzare la schermata VISUAL INDEX anche premendo ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI) sullo schermo LCD.

3 Toccare la scheda HD (o SD) (①) → un filmato desiderato (②).

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

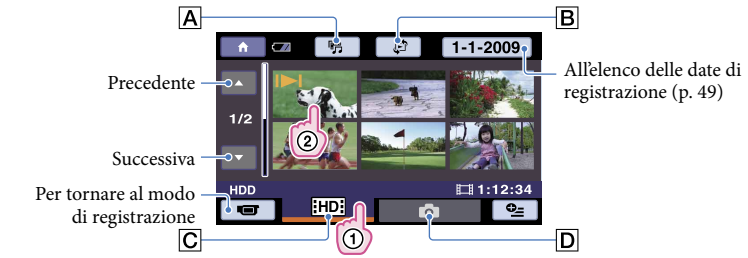


A : visualizza la la schermata Indice fotogrammi (p. 46).
B : visualizza la schermata Indice volti (p. 47).
C : visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)*.
D : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si seleziona un filmato con qualità di immagine a definizione standard (SD) con [IMPOSTA HD/SD] (p. 93).

• I▶I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con I▶I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza (▶ viene visualizzato sulle foto registrate su "Memory Stick PRO Duo").

HDR-XR200E/XR200VE



A : visualizza la schermata della Riproduzione highlight (p. 48).

B : visualizza la schermata per selezionare il tipo di indice ([MAPPA] (HDR-XR200VE)/[FOTOGRAMMI]/[VOLTI]) (p. 45, 46, 47).

C HD : visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)*.

D : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si seleziona un filmato con qualità di immagine a definizione standard (SD) con [IMPOSTA HD/SD] (p. 93).

• I▶I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con I▶I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza (▶ viene visualizzato sulle foto registrate su "Memory Stick PRO Duo").

La videocamera inizia la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

• Quando la riproduzione dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.

- Toccare ◄◄/►► durante il modo di pausa per riprodurre il filmato lentamente.
- Toccando ripetutamente ◄◄/►► durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte → circa 10 volte → circa 30 volte → circa 60 volte quella normale.
- È possibile visualizzare il VISUAL INDEX toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VISUAL INDEX].
- La data e l'ora di registrazione, nonché le condizioni di ripresa, vengono registrate automaticamente durante la registrazione. Queste informazioni non vengono visualizzate durante la registrazione, ma è possibile visualizzarle durante la riproduzione toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕.
- Il filmato dimostrativo protetto viene fornito insieme alla videocamera al momento dell'acquisto.

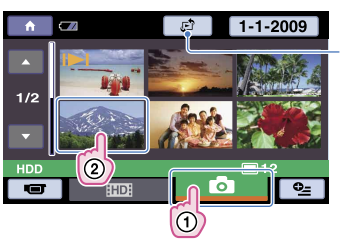
Per regolare il volume dell'audio dei filmati

Durante la riproduzione di filmati, toccare VOL → regolare con 🔉−/🔉+ → ↩.

- È possibile regolare il volume dell'audio dall'OPTION MENU.

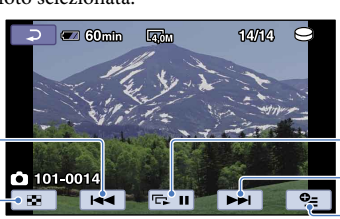
Visualizzazione delle foto

Toccare la scheda (foto) → ① una foto desiderata ② nella schermata VISUAL INDEX.



Visualizza la schermata Indice mappa (p. 45) (HDR-XR200VE)

La videocamera visualizza la foto selezionata.



Precedente

Alla schermata VISUAL INDEX

Per avviare/arrestare la visualizzazione in serie

Successiva

OPTION MENU

Suggerimenti

- Quando si visualizzano le foto registrate su "Memory Stick PRO Duo", l'indicazione 101 ▸ (cartella riprodotta) viene visualizzata sullo schermo.

Funzioni utili per riprodurre filmati e foto

Ricerca di una scena desiderata per ubicazione della registrazione (Indice mappa) (HDR-XR200VE)

L'ubicazione in cui sono stati registrati filmati e foto viene contrassegnata su una mappa. È possibile selezionare un filmato o una foto in base all'ubicazione della registrazione.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato o la foto che si desidera riprodurre prima di iniziare questa operazione (p. 73).

- È possibile utilizzare l'Indice mappa solo con filmati e foto che dispongono di informazioni sull'ubicazione registrate con l'interruttore GPS impostato su ON (p. 40).
- Non è possibile utilizzare l'Indice mappa con foto registrate su "Memory Stick PRO Duo".

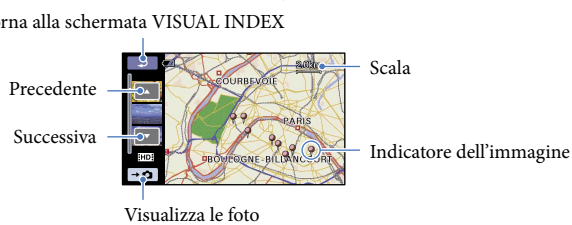
---

1 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

---

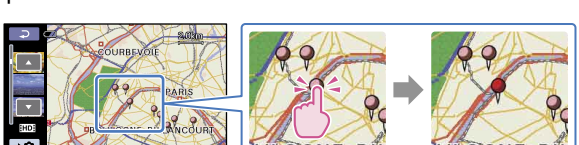
2 Toccare ↩ (↩VISUALIZZA IMMAGINI) → [🗺MAPPA].



- È possibile cambiare la scala utilizzando la leva o i tasti dello zoom (W: più grande, T: più piccola).
- Il punto toccato sulla mappa scorre automaticamente verso il centro. Se si tiene premuto un determinato punto, la mappa continua a scorrere.
- 📍 apparirà nell'angolo superiore destro della miniatura del filmato o della foto privi di informazioni sull'ubicazione.

---

3 Toccare l'indicatore dell'immagine in cui sono stati registrati i filmati e le foto da riprodurre.



L'indicatore dell'immagine diventa rosso. I filmati o le foto registrati presso tale ubicazione vengono visualizzati sul lato sinistro dello schermo.

4 Toccare il filmato o la foto desiderati.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Note

- Assicurarsi di impostare l'interruttore GPS su ON prima di effettuare la registrazione, per essere in grado di creare filmati e foto che possano essere cercati sull'Indice mappa (p. 40).
- La mappa visualizza sempre il nord in alto.
- Se si registrano numerosi filmati e foto nella stessa ubicazione, il filmato o la foto registrati più di recente verranno visualizzati sullo schermo LCD.
- È anche possibile visualizzare la schermata Indice mappa toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [MAPPA].
- È anche possibile cercare la miniatura del filmato o della foto che si desidera riprodurre toccando / al punto 3. L'ubicazione di registrazione del filmato o della foto verrà visualizzata al centro della mappa.

Ricerca di una scena desiderata per punto preciso (Indice fotogrammi)

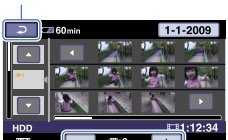
È possibile dividere un filmato in una posizione temporale specificata, quindi visualizzare la prima scena di ciascuna porzione nella schermata INDEX. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 73).

1 Premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: toccare (Indice fotogrammi). HDR-XR200E/XR200VE: Toccare (VISUALIZZA IMMAGINI) → [FOTOGRAMMI].

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



Imposta l'intervallo per la creazione di miniature delle scene in un filmato.

3 Toccare ▲/▼ per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare ▲/▼ per cercare la scena desiderata, quindi toccare la scena che si desidera riprodurre.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Suggerimenti

- È anche possibile visualizzare la schermata [Indice fotogrammi] toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [FOTOGRAMMI].

Ricerca di una scena desiderata per volto (Indice volti)

Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione vengono visualizzate nella schermata INDEX.
È possibile riprodurre il filmato a partire dall'immagine del volto selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 73).

1 Premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: toccare (Indice volti).
HDR-XR200E/XR200VE: toccare (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VOLTI].

3 Toccare ▲/▼ per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare ▲/▼ per cercare l'immagine del volto desiderato, quindi toccare quest'ultima per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note

- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione.
  Ad esempio: persone che indossano occhiali o cappelli, o che non rivolgono il volto verso la videocamera.
- Assicurarsi di impostare [RILEVAM.VOLTI] su [ATTIVATO] (l'impostazione predefinita) prima della registrazione, per cercare i filmati nell'Indice volti (p. 91).

Suggerimenti

- È anche possibile visualizzare la schermata [Indice volti] toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VOLTI].

Riprodurre un riepilogo dei propri filmati (RIPRODUZIONE HIGHLIGHT) (HDR-XR200E/XR200VE)

La videocamera seleziona una serie di brevi scene a caso, le mette assieme e le riproduce sotto forma di sommario dei propri filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), con musica ed effetti visivi. Non è possibile registrare una scena e specificarla come scena highlight. Le scene selezionate per la Riproduzione highlight variano ogni volta che si seleziona la Riproduzione highlight.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima di iniziare l'operazione (p. 73).

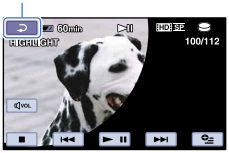
1 Premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (RIPRODUZIONE HIGHLIGHT).

Vengono visualizzate le impostazioni per la Riproduzione highlight. La Riproduzione highlight si avvia dopo svariati secondi.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



Per arrestare la riproduzione highlight

Per mettere in pausa, toccare ▶II.
Per arrestare, toccare ■ or .

Per cambiare le impostazioni per la riproduzione highlight

Dopo aver toccato al punto 2, toccare [IMP.HIGHLIGHT] prima che la Riproduzione highlight si avvii.
È possibile impostare le voci seguenti.

- [INTERV.DI RIPROD.]

Impostare la gamma di filmati da riprodurre selezionando la data iniziale e quella finale, quindi toccare OK.

Se non si imposta alcuna gamma, la videocamera riproduce i filmati a partire da quelli della data visualizzata nella schermata VISUAL INDEX fino al filmato registrato più di recente.

- [TEMA]
  Selezionare una delle voci seguenti: [SEMPLICE], [NOSTALGICO], [ELEGANTE], [AZIONE] (l'impostazione predefinita)
  La categoria musicale viene selezionata automaticamente a seconda del tema.
- [MUSICA]
  Dalla categoria musicale, è possibile selezionare una delle voci seguenti: [MUSICA1], [MUSICA2], [MUSICA3], [MUSICA4] (l'impostazione predefinita), [AUDIO ORIGINALE]
- [CASUALE]
  Per riprodurre i filmati in ordine casuale, selezionare [ATTIVATO].

Per cambiare i file musicali

- È possibile trasferire file musicali da CD audio o da file MP3 alla videocamera e riprodurli con la Riproduzione highlight. Per trasferire i file musicali, è necessario installare il software dal CD-ROM in dotazione sul computer. Accendere la videocamera e il computer, collegarli con il cavo USB in dotazione, quindi toccare [DOWNLOAD AUDIO] sulla schermata della videocamera (se la schermata [COLLEGAM.USB] non viene visualizzata, toccare (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM. USB]). Per i dettagli, vedere la "Guida di PMB".
- Dopo che il file musicale è stato trasferito alla videocamera, qualora non sia possibile riprodurre la musica, il file musicale potrebbe essere danneggiato. Cancellare il file musicale toccando (HOME) → (ALTRO) → [STRUM.MUSICA]→ [SVUOTA MUSICA], quindi trasferire di nuovo il file musicale. Se si cancellano i file musicali utilizzando la funzione [SVUOTA MUSICA], verranno cancellati anche i dati musicali registrati sulla videocamera in fabbrica. In questo caso, è possibile ripristinarli utilizzando Music Transfer, in dotazione con PMB. Per i dettagli, consultare la Guida di PMB.

Note
- L'impostazione [INTERV.DI RIPROD.] viene annullata quando si arresta la Riproduzione highlight.
- Non è possibile salvare scene selezionate per la RIPRODUZIONE HIGHLIGHT.

Suggerimenti
- È possibile modificare le impostazioni per la Riproduzione highlight durante quest'ultima, toccando (OPTION).
- Se si modificano le impostazioni per la Riproduzione highlight, le scene per la Riproduzione highlight vengono selezionate nuovamente.
- Se si modifica [MUSICA] dopo aver selezionato [TEMA], la musica verrà selezionata automaticamente per il tema all'utilizzo successivo.

Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date)

È possibile cercare in modo efficiente le immagini desiderate per data.
Selezionare il supporto di registrazione contenente l'immagine che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 73).

Note
- Non è possibile utilizzare la funzione Indice delle date per le foto contenute su "Memory Stick PRO Duo".

1 Premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

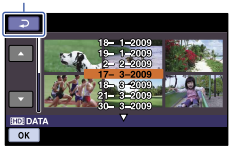
Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Per cercare filmati, toccare la scheda HD o SD. Per cercare foto, toccare la scheda 📷.

3 Toccare la data sullo schermo.

Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione delle immagini.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



4 Toccare ▲/▼ per selezionare la data dell'immagine desiderata, quindi toccare OK.

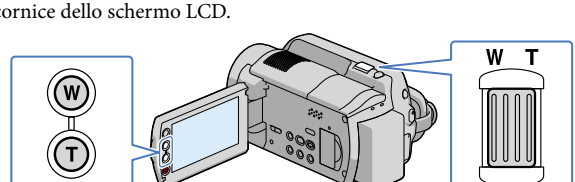
Le immagini relative alla data selezionata vengono visualizzate nella schermata VISUAL INDEX.

Suggerimenti

- Nella schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti], è possibile utilizzare la funzione Indice delle date eseguendo le operazioni indicate nei punti da 3 a 4.

Uso dello zoom in riproduzione con le foto

È possibile ingrandire le foto da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali. L'ingrandimento può essere regolato mediante la leva dello zoom elettrico o i tasti dello zoom situati sulla cornice dello schermo LCD.

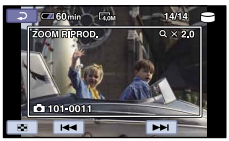


1 Riprodurre la foto che si desidera ingrandire.

2 Ingrandire la foto con T (teleobiettivo).

Sulla schermata viene visualizzata una cornice.

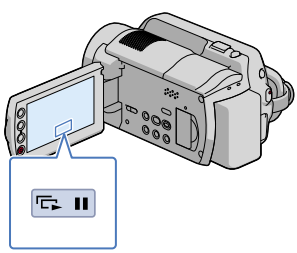
3 Toccare lo schermo nel punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.



4 Regolare l'ingrandimento con W (grandangolo)/T (teleobiettivo).

Per annullare la funzione, premere .

Riproduzione di una serie di foto (Visualizzazione in serie)



Toccare nella schermata di riproduzione delle foto.

La visualizzazione in serie viene avviata a partire dalla foto selezionata.

Per arrestare la visualizzazione in serie

Toccare .

Per riavviare la visualizzazione in serie

Toccare di nuovo .

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È anche possibile riprodurre la visualizzazione in serie toccando (OPTION) → scheda → [VISUAL.SERIE] nella schermata VISUAL INDEX.
- È possibile impostare la riproduzione continua della visualizzazione in serie selezionando (OPTION) → scheda → [IMP.VISUAL.SERIE] durante la riproduzione delle foto. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (modo di riproduzione continua).

Riproduzione delle immagini su un televisore

I metodi di collegamento e la qualità delle immagini (ad alta definizione (HD) o a definizione standard (SD) visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati. È possibile collegare facilmente la videocamera al televisore seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo LCD, [GUIDA COLLEG.TV].

Collegamento a un televisore utilizzando la [GUIDA COLLEG.TV]

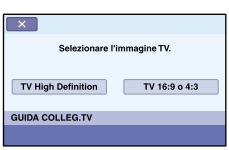
1 Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

Fare riferimento ai manuali di istruzioni del televisore.

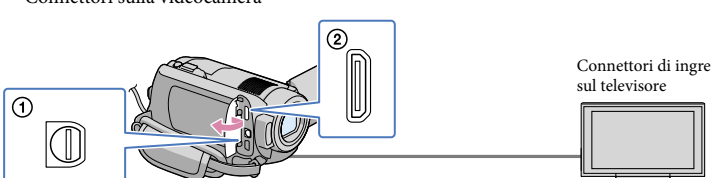
2 Accendere la videocamera, quindi toccare (HOME) → (ALTRO) → [GUIDA COLLEG.TV] sullo schermo LCD.

- Quando una voce non è presente sullo schermo, toccare / fino a far apparire la voce.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 20).

3 Collegare la videocamera e il televisore facendo riferimento a [GUIDA COLLEG.TV].



Connettori sulla videocamera

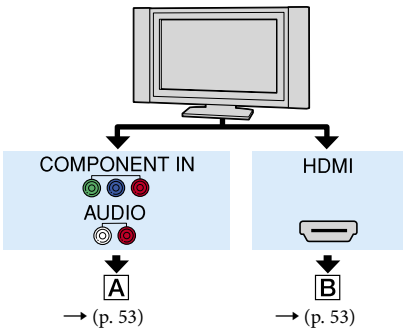


- Quando si utilizza il A/V cavo di collegamento per riprodurre in uscita filmati, questi ultimi vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

4 Riprodurre filmati e foto sulla videocamera (p. 42)

Collegamento a un televisore ad alta definizione

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono riprodotti con qualità di immagine ad alta definizione (HD). I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

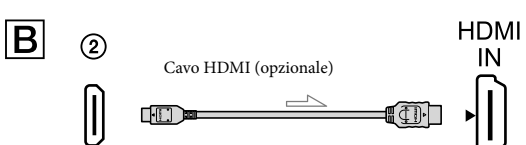


: flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
A	①	Cavo A/V componente (in dotazione)	COMPONENT VIDEO IN	(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [COMPONENT] → [1080i/576i] (p. 99)
		(verde) Y		
		(blu) PB/CB		
		(rosso) PR/CR		
		(bianco)	AUDIO	
		(rosso)		

Note

- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.



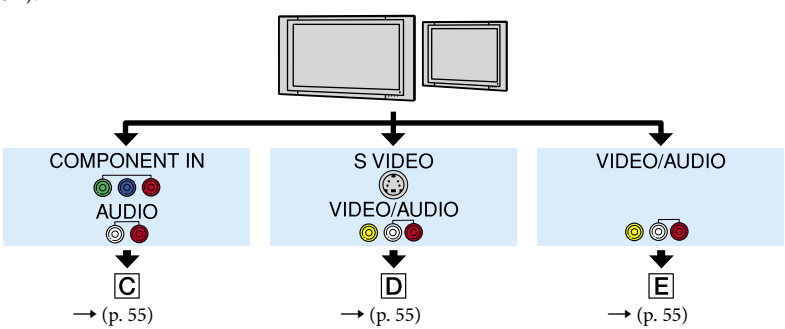
Note

- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.
- Utilizzare un connettore HDMI mini a un'estremità (per la videocamera), e uno spinotto adatto per il collegamento al televisore utilizzato all'altra estremità.
- Qualora nelle immagini siano registrati segnali di protezione del copyright, le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT della videocamera.

- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (assenza di immagini o suono).
- Non collegare la presa HDMI OUT della videocamera e la presa HDMI OUT dell'apparecchio esterno con il cavo HDMI. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Quando la periferica collegata è compatibile con l'audio surround a 5,1 canali, i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono inviati in uscita automaticamente con audio surround a 5,1 canali. I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono convertiti nell'audio a 2 canali.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono convertiti nella qualità di immagine a definizione standard (SD) e riprodotti. I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).



→ (p. 55)　→ (p. 55)　→ (p. 55)

Per impostare il rapporto di formato in base al televisore collegato (16:9/4:3)

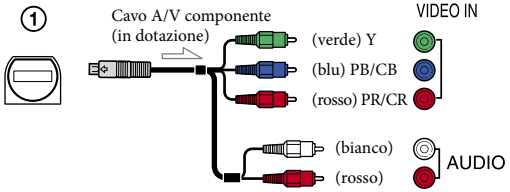
Impostare [IMMAGINE TV] su [16:9] o [4:3] a seconda del televisore utilizzato (p. 98).

Note

- Quando si riproducono filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) su un televisore in formato 4:3 che non sia compatibile con il segnale in formato 16:9, registrare i filmati con rapporto di formato 4:3. Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL. RP.FORM.] → [4:3] → OK → ↩ → X (p. 80).

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU

C



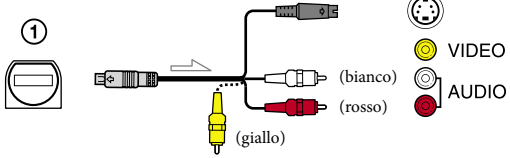
(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [COMPONENT] → [576i] (p. 99)

(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 98)

Note

- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.

D

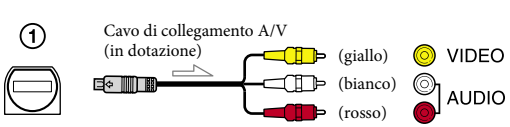


(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 98)

Note

- Quando viene collegato lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO), i segnali audio non vengono inviati in uscita. Per inviare in uscita i segnali audio, collegare gli spinotti bianco e rosso alla presa di ingresso audio del televisore.
- Questo collegamento produce immagini con risoluzione più elevata rispetto al A/V cavo di collegamanto (tipo **E**).

E



(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 98)

---

* Impostare [IMMAGINE TV] a seconda del televisore utilizzato.

Se il collegamento al televisore viene effettuato attraverso un videoregistratore

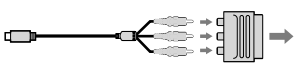
Collegare la videocamera all'ingresso LINE IN del videoregistratore mediante il A/V cavo di collegamanto. Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Se il televisore è di tipo monofonico (ossia, se dispone di una sola presa di ingresso audio)

Collegare lo spinotto giallo del A/V cavo di collegamanto alla presa di ingresso video e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

È necessario l'adattatore a 21 piedini (in vendita separatamente) per collegare la videocamera al televisore per la visualizzazione delle immagini registrate (solo per i modelli con il simbolo CE stampato sulla superficie inferiore). Questo adattatore è stato progettato esclusivamente per l'uso in uscita.



Televisore/videoregistratore

Note

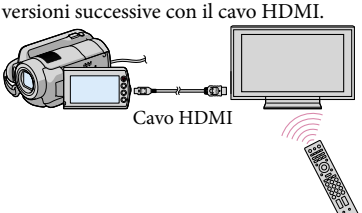
- Se per inviare in uscita le immagini viene utilizzato il A/V cavo di collegamanto, le immagini vengono inviate in uscita con qualità di immagine a definizione standard (SD).

Suggerimenti

- Se la videocamera viene collegata al televisore utilizzando più di un tipo di cavo per inviare in uscita le immagini, l'ordine di priorità delle prese di ingresso del televisore è il seguente:
  HDMI → a componenti → S VIDEO → videocomposito
- HDMI (High Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

Uso di "BRAVIA" Sync

È possibile far funzionare la videocamera con il telecomando del televisore utilizzato, collegando la videocamera a un televisore compatibile con lo standard "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o con le versioni successive con il cavo HDMI.



Cavo HDMI

1 Collegare la videocamera e un televisore compatibile con lo standard "BRAVIA" Sync con il cavo HDMI (in vendita separatamente).

2 Accendere la videocamera.

L'ingresso del televisore si commuta automaticamente e viene visualizzata l'immagine della videocamera sul televisore.

3 Utilizzare la videocamera con il telecomando del televisore. È possibile effettuare le operazioni seguenti.

– visualizzare (VISUALIZZA IMMAGINI) o (HOME) premendo il tasto SYNC MENU
– visualizzare una schermata di indice, ad esempio la schermata VISUAL INDEX, e riprodurre i filmati o le foto desiderati premendo i tasti su/giù/destra/sinistra sul telecomando del televisore

Note

- Alcune operazioni potrebbero non essere eseguibili con il telecomando.
- Per impostare la videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CTRL PER HDMI] → [ATTIVATO] (impostazione predefinita) → OK → → X.
- Impostare anche il televisore. Per i dettagli, consultare il manuale delle istruzioni del televisore.

Suggerimenti

- Se si spegne il televisore, contemporaneamente viene spenta anche la videocamera.

Cancellazione di filmati e foto

È possibile liberare spazio sul supporto cancellando filmati e foto dal supporto di registrazione.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera cancellare prima di iniziare l'operazione (p. 73). Per i filmati, selezionare la qualità di immagine (p. 93).

Note

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante la cancellazione delle immagini. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione.
- Non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la cancellazione delle immagini da "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile cancellare i filmati e le foto protetti. Disattivare la protezione di filmati e foto per cancellarli, prima di provare a cancellarli (p. 65).
- Se il filmato cancellato è incluso nella playlist (p. 67), il filmato aggiunto alla playlist viene eliminato anche dalla playlist.
- Salvare anticipatamente i filmati e le foto importanti (p. 69).

Suggerimenti

- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile cancellare un'immagine nella schermata di riproduzione dall'OPTION MENU.
- Per cancellare tutte le immagini registrate nel supporto di registrazione e recuperare tutto lo spazio registrabile del supporto, formattare quest'ultimo (p. 76).
- Le immagini di dimensioni ridotte che consentono di visualizzare numerose immagini contemporaneamente su una schermata di indice si chiamano "miniature".

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CANCELLA].

2 Per cancellare filmati, toccare [CANCELLA] → [CANCELLA] o [CANCELLA].

- Per cancellare foto, toccare [CANCELLA] → [CANCELLA].

3 Toccare e visualizzare il simbolo ✓ sui filmati o le foto da cancellare.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Per cancellare contemporaneamente tutti i filmati o le foto

Al punto 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO]/[CANC. TUTTO]→ [SÌ] → [SÌ] → OK → .

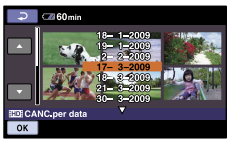
- Per cancellare tutte le foto contemporaneamente, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → .

Per cancellare contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

- È possibile cancellare le foto selezionando le date di registrazione solo quando le foto sono registrate sul disco fisso interno.

① Al punto 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data]/[CANC.per data].

- Per cancellare tutte le foto dello stesso giorno contemporaneamente, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data].



② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati o le foto registrati nella data selezionata.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Acquisizione delle informazioni sull'ubicazione (località) corrente (HDR-XR200VE)

È possibile visualizzare l'ubicazione corrente su una mappa.
Impostare l'interruttore GPS su ON in modo che la videocamera possa acquisire le informazioni sull'ubicazione corrente (p. 40).

Toccare (LOCALITÀ) nella schermata di registrazione.

L'ubicazione corrente viene visualizzata e indicata al centro dello schermo LCD.
Se si tocca un determinato punto sullo schermo, la mappa mostra l'area con tale punto al centro.
Toccare (Current position) nella parte inferiore sinistra dello schermo LCD per spostare l'ubicazione corrente di nuovo al centro.

Per chiudere la schermata della mappa

Toccare .

Note

- La mappa visualizza sempre il nord in alto.

Suggerimenti

- È possibile cambiare la scala utilizzando la leva o i tasti dello zoom (W: più grande, T: più piccola).
- La videocamera acquisisce informazioni sull'ubicazione corrente ogni 10 secondi. Le visualizzazioni dell'indicatore centrale, e così via, appaiono in modo diverso a seconda dello stato della richiesta corrente.
- Quando la videocamera non è in grado di acquisire le informazioni sull'ubicazione corrente, l'indicatore centrale diventa grigio e la mappa mostra l'ultima ubicazione acquisita.
- Se si tiene premuto un determinato punto, la mappa continua a scorrere.
- È anche possibile visualizzare l'ubicazione corrente toccando (HOME) → (ALTRO) → [LOCALITÀ].

Cattura di una foto da un filmato

È possibile salvare come foto un fotogramma selezionato da un filmato registrato.
Selezionare il supporto di registrazione che contiene i filmati e la qualità di immagine, nonché il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto prima dell'operazione (p. 73, 93).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CATTURA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [CATTURA FOTO].

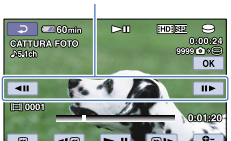
2 Toccare il filmato da catturare.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare nel punto che si desidera catturare.

Il filmato viene messo in pausa.
Premendo , è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di cattura dopo averlo selezionato con .



Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

4 Toccare OK.

La foto catturata viene salvata sul supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 73).
Al termine della cattura, la schermata torna in pausa.

- Per continuare la cattura, toccare , quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 3.
- Per catturare una foto da un altro filmato, toccare , quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 2.

5 Toccare → OK.

Note

- La dimensione dell'immagine viene fissata in base alla qualità di immagine del filmato:
  - [2,1M] con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
  - [0,2M] in formato 16:9 (widescreen) con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  - [VGA(0,3M)] in formato 4:3 con qualità di immagine a definizione standard (SD)
- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto deve disporre di spazio a sufficienza.
- La data e l'ora di registrazione delle foto catturate coincidono con quelle dei filmati.
- Se il filmato utilizzato per la cattura non è associato ad alcun codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto corrisponderanno a quelle di cattura dal filmato.
- **Per HDR-XR105E/XR106E**
  Non è possibile catturare una foto da un filmato registrato su "Memory Stick PRO Duo".

Duplicazione/copia di filmati e foto dal disco fisso interno a “Memory Stick PRO Duo”

Duplicazione di filmati

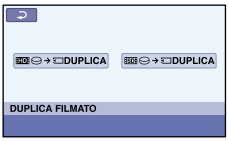
È possibile duplicare su “Memory Stick PRO Duo” i filmati registrati sul disco fisso interno della videocamera.
Inserire una “Memory Stick PRO Duo” nella videocamera prima di eseguire l’operazione.

Note
- Quando si registra un filmato su una “Memory Stick PRO Duo” per la prima volta, creare il file di database di immagini toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP. F.DBASE IMM.] → [MEMORY STICK].
- Collegare la videocamera alla presa di rete elettrica utilizzando l’alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l’alimentazione durante la duplicazione.

Suggerimenti
- Il filmato originale non verrà eliminato dopo la duplicazione.
- Tutte le immagini incluse in una playlist verranno duplicate.
- Le immagini registrate da questa videocamera e memorizzate sul supporto di registrazione vengono chiamate “originali”.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [DUPLICA FILMATO].

Viene visualizzata la schermata [DUPLICA FILMATO].



2 Toccare la qualità di immagine del filmato da duplicare.

[DUPLICA]: per duplicare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
[DUPLICA]: per duplicare i filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD)

3 Toccare il tipo di duplicazione.

[DUPL.per selezione]: per selezionare filmati e duplicarli
[DUPLICA per data]: per duplicare tutti i filmati di una data specificata
[DUPL.TUTTO]: per duplicare la playlist con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
[DUPL.TUTTO]: per duplicare la playlist con qualità di immagine a definizione standard (SD)
Quando si seleziona la playlist come sorgente della duplicazione, seguire le istruzioni sullo schermo per duplicare la playlist.

4 Selezionare il filmato da duplicare.

[DUPL.per selezione]: toccare il filmato da duplicare, quindi contrassegnarlo con ✓. È possibile selezionare più filmati.

Capacità residua stimata del "Memory Stick PRO Duo"

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[DUPLICA per data]: selezionare la data di registrazione del filmato da duplicare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

5 Toccare OK → [Sì] → OK → ✕.

Suggerimenti

- Per controllare i filmati duplicati al termine della duplicazione, selezionare [MEMORY STICK] in [IMP.SUPP.FILM.], quindi riprodurli (p. 73).

Copia delle foto

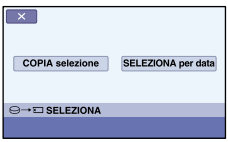
È possibile copiare le foto dal disco fisso interno della videocamera a una "Memory Stick PRO Duo".
Inserire una "Memory Stick PRO Duo" nella videocamera prima di eseguire l'operazione.

Note

- Collegare la videocamera alla presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l'alimentazione durante la copia.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [COPIA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [COPIA FOTO].



2 Toccare il tipo di copia.

[COPIA selezione]: per copiare le foto selezionate
[SELEZIONA per data]: per copiare tutte le foto di una data specificata

3 Selezionare la foto da copiare.

[COPIA selezione]: toccare la foto da duplicare, quindi contrassegnarla con ✔. È possibile selezionare più foto.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[SELEZIONA per data]: selezionare la data di registrazione della foto da duplicare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti
- Per controllare le foto copiate al termine della copia, selezionare [MEMORY STICK] in [IMP. SUPP.FOTO], quindi riprodurle (p. 73).

Protezione di filmati e foto registrati (Proteggi)

Proteggere i filmati e le foto per evitare di cancellarli per errore.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera proteggere prima di iniziare l'operazione (p. 73). Per i filmati, selezionare la qualità di immagine (p. 93).

Suggerimenti
- È possibile proteggere filmati e foto nella schermata di riproduzione dall'OPTION MENU.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC].

2 Per proteggere filmati, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI HD]/[PROTEGGI SD].
- Per proteggere foto, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI].

3 Toccare i filmati e le foto da proteggere.

viene visualizzato sulle immagini selezionate.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.

4

Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Per annullare la protezione di filmati e foto

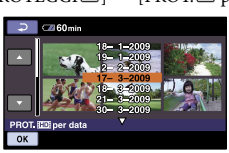
Toccare il filmato o la foto contrassegnati con 🔑 al punto 3.
🔑 scompare.

Per proteggere contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

È possibile proteggere le foto selezionando le date di registrazione solo quando le foto sono registrate sul disco fisso interno.

① Al punto 2, toccare [PROTEGGI🎞] → [PROT. HD per data]/[PROT. SD per data].

- Per proteggere tutte le foto dello stesso giorno contemporaneamente, toccare [PROTEGGI■] → [PROT.■ per data].



② Toccare ▲/▼ per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati o le foto registrati nella data selezionata.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [ATTIVATO] → OK → ✕.

Per annullare con un'unica operazione la protezione dei filmati e delle foto registrati nello stesso giorno

Al punto ② sopra, selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK → [DISATTIV.] → OK → ✕.

Divisione di un filmato

Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera dividere e la qualità di immagine prima dell'operazione (p. 73, 93).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC] → [DIVIDI].

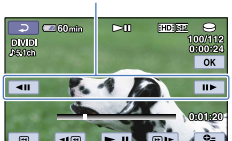
2 Toccare il filmato da dividere.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare nel punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato viene messo in pausa. Premendo , è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di divisione dopo averlo selezionato con .



Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Note

- Non è possibile riunire i filmati dopo averli divisi.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante la divisione del filmato. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la divisione di filmati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui è stato toccato e l'effettivo punto di divisione, poiché la videocamera seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Se viene diviso un filmato originale, anche quello corrispondente aggiunto a una playlist verrà diviso.

Suggerimenti

- È possibile dividere un'immagine nella schermata di riproduzione dall'OPTION MENU.

Uso di una playlist di filmati

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati.
La modifica o l'eliminazione dei filmati inclusi nella playlist non influisce sui filmati originali.
Selezionare il supporto di registrazione e la qualità di immagine per la playlist che si desidera creare, riprodurre o modificare, prima di eseguire l'operazione (p. 73, 93).

Creazione della playlist

Note
- I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e quelli con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono aggiunti a una singola playlist.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

2 Toccare [HD AGGIUNGI] o [SD AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla Playlist.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

① Al punto 2, toccare [HD AGG.per data]/[SD AGG.per data].
Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

② Toccare / per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Note
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'aggiunta di filmati alla playlist. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la divisione di filmati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.
- Non è possibile creare una playlist contenente sia filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) che filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile aggiungere alla playlist un massimo di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità

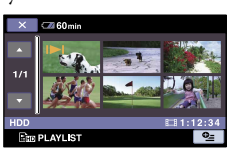
di immagine a definizione standard (SD).
- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando (OPTION).
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.

Riproduzione della playlist

Selezionare il supporto di registrazione e la qualità di immagine per la playlist che si desidera riprodurre prima di eseguire l'operazione (p. 73, 93).

1 Toccare (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [PLAYLIST].

Vengono visualizzati i filmati aggiunti alla Playlist.



2 Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].
② Toccare [ELIMINA HD]/[ELIMINA SD]. Per eliminare tutti i filmati dalla playlist, toccare [ELIM.TUTTI HD]/[ELIM. TUTTI SD] → [SÌ] → [SÌ] → OK.
③ Selezionare il filmato da eliminare dall'elenco.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

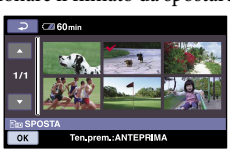
Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK → [SÌ] → OK → X.

Suggerimenti
- Anche se si elimina un filmato da una playlist, il filmato originale non viene eliminato.

Per modificare l'ordine delle voci nella playlist

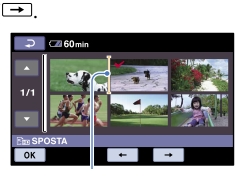
① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].
② Toccare [SPOSTA HD]/[SPOSTA SD].
③ Selezionare il filmato da spostare.



Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Premere OK.
⑤ Selezionare la destinazione mediante /.



Barra della destinazione

⑥ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti

- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati seguendo l'ordine in cui appaiono nella playlist.

Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore di DVD

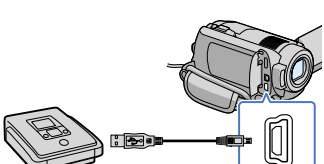
Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) con un masterizzatore di DVD, e così via (collegamento con USB cavo)

È possibile salvare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) su un disco collegando la videocamera ad apparecchi per la creazione di dischi, ad esempio un registratore di dischi DVD Sony, utilizzando il USB cavo. Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare. Il metodo utilizzato per creare un disco collegando la videocamera a un masterizzatore di DVD Sony utilizzando il USB cavo è descritto in questa sezione.

- Collegare la videocamera alla presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione per questa operazione (p. 20).
- Sony Il masterizzatore di DVD potrebbe non essere disponibile in alcune nazioni/aree geografiche.

---

1 Accendere la videocamera, quindi collegare un masterizzatore di DVD, e così via, alla presa ⚷ (USB) della videocamera utilizzando il USB cavo (in dotazione).



Viene visualizzata la schermata

[SELEZ.USB] sullo schermo della videocamera.

- Qualora la schermata [SELEZ.USB] non venga visualizzata, toccare (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].

2 Sullo schermo della videocamera, toccare [COLLEGAM.USB] quando i filmati sono registrati sul disco fisso interno, oppure [COLLEGAM.USB] quando i filmati sono registrati su "Memory Stick PRO Duo".

3 Registrare i filmati sull'apparecchio collegato.

- Per i dettagli, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

4 Al termine dell'operazione, toccare [STP] → [Sì] sullo schermo della videocamera.

5 Scollegare il USB cavo.

Note

- Il disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) creato non deve essere utilizzato in lettori/registratori di DVD. Poiché i lettori/registratori di DVD non sono compatibili con il formato AVCHD, potrebbero non essere in grado di espellere il disco.

Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) con un registratore di dischi, e così via (collegamento mediante A/V cavo di collegamento)

È possibile duplicare su un disco o una videocassetta le immagini riprodotte sulla videocamera, collegando quest'ultima a un registratore di dischi, un masterizzatore di DVD Sony, e così via, mediante il A/V cavo di collegamento. Collegare l'apparecchio in uno dei modi 1 o 2 . Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare. Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e la qualità di immagine che si desidera duplicare prima di avviare l'operazione (p. 73, 78).

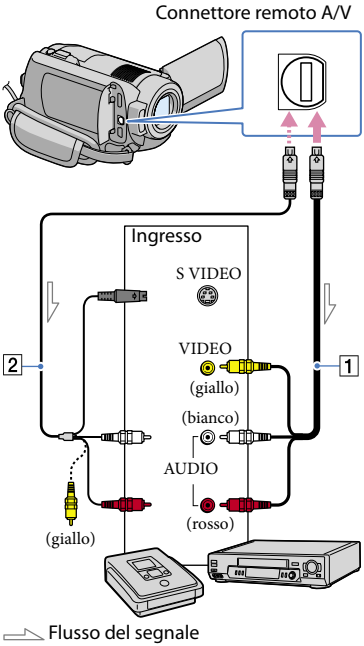
- Sony Il masterizzatore di DVD potrebbe non essere disponibile in alcune nazioni/aree geografiche.

Note

- Collegare la videocamera alla presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione per questa operazione (p. 20).
- È possibile duplicare con qualità di immagine a definizione standard (SD) dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

1 A/V cavo di collegamento(in dotazione)
Collegare il A/V cavo di collegamento alla presa di ingresso di un altro apparecchio.

2 A/V cavo di collegamento con S VIDEO (in vendita separatamente)
Durante il collegamento a un altro apparecchio mediante la presa S VIDEO utilizzando un A/V cavo di collegamento con cavo S VIDEO (in vendita separatamente), è possibile ottenere immagini di qualità più elevata rispetto a quelle ottenute impiegando un A/V cavo di collegamento. Collegare gli spinotti bianco e rosso (audio sinistro/destro) e lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO) del A/V cavo di collegamento con un cavo S VIDEO. Se si collega solo lo spinotto S VIDEO, non si sente l'audio. Il collegamento dello spinotto giallo (videocomposito) non è necessario.



1 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio di registrazione.

- Se l'apparecchio di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2 Collegare la videocamera all'apparecchio di registrazione (registratore di dischi, e così via) mediante il A/V cavo di collegamento 1 (in dotazione) oppure mediante un A/V cavo di collegamento con S VIDEO 2 (in vendita separatamente).

- Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio di registrazione.

3 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione.

- Per i dettagli, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

4 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio di registrazione e poi la videocamera.

Note

- Poiché la duplicazione viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Non è possibile duplicare immagini su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Per nascondere le indicazioni (ad esempio il contatore, e così via) sullo schermo di monitoraggio collegato, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [LCD] (l'impostazione predefinita) → OK → ↩ → X.
- Per registrare la data/l'ora, le coordinate (HDR-XR200VE) o i dati di impostazione della videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → X. Inoltre, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [USC.V./LCD] → OK → ↩ → X.
- Quando il formato dello schermo degli apparecchi di visualizzazione (televisore, e così via) è 4:3, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [4:3] → OK → ↩ → X.
- Quando si collega la videocamera a un apparecchio monofonico, collegare lo spinotto giallo del A/V cavo di collegamento alla presa dell'ingresso videocomposito, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o lo spinotto rosso

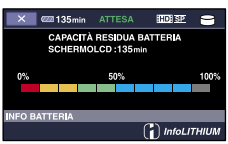
(canale destro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

Controllo delle informazioni sulla batteria

È possibile controllare la capacità residua stimata della batteria.

Toccare (HOME) → (ALTRO) → [INFO BATTERIA].

La capacità residua della batteria viene visualizzata.



Per chiudere la schermata delle informazioni sulla batteria

Toccare .

Come cambiare il supporto di registrazione

È possibile selezionare il disco fisso interno o la "Memory Stick PRO Duo" come supporto di registrazione, riproduzione o modifica sulla videocamera. Selezionare separatamente il supporto da utilizzare per i filmati e le foto. Nell'impostazione predefinita, sia i filmati che le foto vengono registrati sul disco fisso interno.

- È possibile effettuare le operazioni di registrazione, riproduzione e modifica sul supporto selezionato.
- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 125.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 126.

Selezione del supporto di registrazione per i filmati

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP. SUPP.FILM.].

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FILM.].

2 Toccare il supporto desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene cambiato.

Selezione del supporto di registrazione per le foto

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP. SUPP.FOTO].

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FOTO].

2 Toccare il supporto di registrazione desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene cambiato.

Per controllare le impostazioni del supporto di registrazione

Accendere la spia (filmato) per controllare il supporto di registrazione utilizzato per i filmati, oppure la spia (foto) per le foto. L'icona del supporto viene visualizzata nell'angolo superiore destro dello schermo.

: disco fisso interno
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserimento di una "Memory Stick PRO Duo"

- Impostare il supporto di registrazione su [MEMORY STICK] per registrare filmati e/o foto su "Memory Stick PRO Duo" (p. 73).

Tipi di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare "Memory Stick PRO Duo" di almeno 1 GB contrassegnate dal marchio:

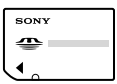
– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)*

– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* È possibile utilizzare sia le schede contrassegnate come Mark2 che quelle non contrassegnate da tale marchio.

- Per informazioni sui tempi di registrazione delle “Memory Stick PRO Duo”, vedere a pagina 124.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo” (questo formato può essere utilizzato con la videocamera).

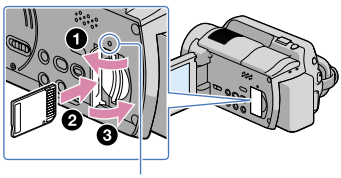


“Memory Stick” (questo formato non può essere utilizzato con la videocamera).

- Non è possibile utilizzare schede di memoria diverse da quelle indicate sopra.
- “Memory Stick PRO Duo” possono essere utilizzate solo con apparecchi compatibili con “Memory Stick PRO”.
- Non applicare etichette o simili sulle “Memory Stick PRO Duo” o sugli adattatori per “Memory Stick Duo”.
- Inserire la “Memory Stick PRO Duo” nell’adattatore per “Memory Stick Duo” quando si utilizza una “Memory Stick PRO Duo” con un apparecchio compatibile con le “Memory Stick”.

1 Aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo” e inserire la “Memory Stick PRO Duo” nell’apposito alloggiamento finché non si sente uno scatto.

- Verificare la direzione della “Memory Stick PRO Duo”. Qualora si inserisca una “Memory Stick PRO Duo” forzandola nella direzione errata, la “Memory Stick PRO Duo”, l’alloggiamento per “Memory Stick Duo” o i dati delle immagini potrebbero venire danneggiati.
- Chiudere lo sportellino della “Memory Stick Duo” dopo aver inserito la “Memory Stick PRO Duo”.



Spia di accesso (“Memory Stick PRO Duo”)

Se si inserisce una nuova “Memory Stick PRO Duo” quando la spia 🎞 (Movie) è accesa, viene visualizzata la schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.].

2 Toccare [SÌ].

- Per registrare solo foto sulla “Memory Stick PRO Duo” toccare [NO].

Note

- Qualora il messaggio [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.] venga visualizzato al punto 2, formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 76).

Per estrarre una “Memory Stick PRO Duo”

Aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo”, quindi premere leggermente una volta verso l’interno la “Memory Stick PRO Duo”.

- Non aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo” durante la registrazione.
- Durante l’inserimento o l’estrazione delle “Memory Stick PRO Duo”, assicurarsi che le “Memory Stick PRO Duo” non scattino fuori e cadano.

Controllo delle informazioni sul supporto

È possibile controllare il tempo di registrazione residuo per ciascun modo di registrazione del supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 73), nonché lo spazio libero e utilizzato approssimativamente sul supporto di registrazione.

Note
- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, non è possibile controllare le informazioni sul supporto. Annulla la funzione Easy Handycam.

Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO].

Viene visualizzato il tempo di registrazione residuo per ogni modo di registrazione.

Suggerimenti
- È possibile controllare lo spazio disponibile per la registrazione, e così via, toccando [→] nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare [X].

Note
- Il calcolo dello spazio di registrazione sul supporto prevede 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori al MB vengono ignorate quando viene visualizzato lo spazio di registrazione sul supporto. Le dimensioni visualizzate dello spazio complessivo sul disco fisso saranno leggermente inferiori alle dimensioni indicate sotto, nonostante la visualizzazione sia dello spazio libero che di quello utilizzato sul disco fisso.
  – HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 80 000 MB
  – HDR-XR200E/XR200VE: 120 000 MB
- Poiché è presente un'area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche qualora si esegua la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 76).

Suggerimenti
- Vengono visualizzate solo le informazioni sul supporto selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 73). Cambiare l'impostazione del supporto, se necessario.

Cancellazione di tutti i filmati e le foto (formattazione)

La formattazione cancella tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione.

Note
- Collegare la videocamera alla presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione per questa operazione (p. 20).
- Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 69, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di formattare il supporto di registrazione.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno cancellati.

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.].

2 Toccare il supporto di registrazione da formattare ([HDD] o [MEMORY STICK]).

3 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note
- Mentre è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso…], non chiudere lo schermo LCD, non utilizzare i tasti della videocamera, non scollegare l'alimentatore CA e non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera (la spia ACCESS/di accesso è illuminata o lampeggia durante la formattazione del supporto).

Come evitare il recupero dei dati sul disco fisso interno

[SVUOTA] consente di scrivere dati incomprensibili sul disco fisso interno della videocamera. In questo modo sarà più difficile recuperare eventuali dati originali. Quando si smaltisce o si cede la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA].

Note
- Se si esegue la funzione [SVUOTA], tutte le immagini vengono cancellate. Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 69, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di eseguire la funzione [SVUOTA].
- Non è possibile eseguire la funzione [SVUOTA] se non si collega l'alimentatore CA alla presa elettrica di rete.
- Scollegare tutti i cavi tranne l'alimentatore CA. Non scollegare l'alimentatore CA durante l'operazione.
- Mentre si esegue la funzione [SVUOTA], non sottoporre a vibrazioni o forti urti la videocamera.

1 Collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN sulla videocamera e alla presa di rete elettrica.

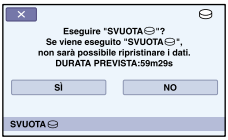
2 Aprire lo schermo LCD per accendere la videocamera.

3 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.] → [HDD].

Viene visualizzata la schermata [FORMATTAZ.].

4 Toccare [SVUOTA].

Viene visualizzata la schermata [SVUOTA ⛁].



5 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Il tempo effettivo di esecuzione della funzione [SVUOTA ⛁] è il seguente;
  – HDR-XR100E/XR105E/XR106E: circa 80 minuti
  – HDR-XR200E/XR200VE: circa 120 minuti
- Qualora si arresti l'esecuzione della funzione [SVUOTA ⛁] mentre è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso…] assicurarsi di completare l'operazione eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] o [SVUOTA ⛁] al successivo utilizzo della videocamera.

IMP.FILM.VCAM. (voci per la registrazione di filmati)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD/SD

È possibile selezionare la qualità di immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica tra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMPOSTA HD/SD] → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo nella qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare in un'altra qualità di immagine, modificare questa impostazione.

MODO REG. (modo di registrazione)

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [MODO REG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

È possibile selezionare tra 4 livelli un modo di registrazione per registrare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quando si intende registrare un soggetto in rapido movimento, si consiglia di utilizzare una qualità di immagine elevata, ad esempio [FH].

	HD FH (HD FH)	Registra nel modo a qualità più elevata (AVC HD 16M (FH))*1.
	HD HQ (HD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (AVC HD 9M (HQ))*2.
▶	HD SP (HD SP)	Registra nel modo a qualità standard (AVC HD 7M (SP))*2.
	HD LP (HD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (AVC HD 5M (LP))*2.

*1 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1920 × 1080/50i.
*2 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1440 × 1080/50i.

È possibile selezionare tra 3 livelli un modo di registrazione per registrare filmati con qualità di immagine standard (SD)*3.

	SD HQ (SD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (SD SP)	Registra nel modo a qualità standard (SD 6M (SP)).

	SD LP (SD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (SD 3M (LP)).

*3 I filmati vengono registrati nel formato MPEG2.

Note
- Se si registra nel modo LP è possibile che durante la riproduzione dell'immagine la qualità dei filmati si riduca oppure che le scene caratterizzate da movimenti rapidi vengano visualizzate con disturbi di quadrettatura.

Suggerimenti
- Vedere a pagina 124 per informazioni sul tempo di registrazione previsto per ciascun modo di registrazione.
- È possibile selezionare il [MODO REG.] per ciascun supporto di registrazione separatamente.
- Cifre come 16M nella tabella indicano il bitrate (velocità di trasferimento dati, proporzionale alla qualità di immagine) medio. M sta per Mbps.

MODO AUDIO

È possibile modificare il formato dell'audio di registrazione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [MODO AUDIO] → un'impostazione desiderata → OK → → X

▶	SURROUND 5.1ch (♪5.1ch)	L'audio viene registrato nel modo surround a 5,1 canali.
	STEREO 2ch (♪2ch)	L'audio viene registrato nel modo stereo a 2 canali.

LUCE NIGHTSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

Quando si utilizza la funzione NightShot (p. 38), è possibile registrare immagini più nitide attivando la funzione [LUCE NIGHTSHOT], che emette una luce a infrarossi (invisibile).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [LUCE NIGHTSHOT] → un'impostazione desiderata → OK → → X

▶	ATTIVATO	Emette la luce a infrarossi.
	DISATTIV.	Non emette la luce a infrarossi.

Note
- Non coprire la porta a infrarossi (p. 7) con le dita o altri oggetti.
- Rimuovere l'obiettivo di conversione (in vendita separatamente).
- La distanza massima di ripresa utilizzando la funzione [LUCE NIGHTSHOT] è di circa 3 m.

SEL.RP.FORM.

Quando si desidera registrare filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD), è possibile selezionare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale a seconda del televisore collegato. Consultare anche il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL.RP.FORM.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	16:9 AMPIO	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 16:9 (widescreen).
	4:3 (4:3)	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 4:3.

Note
- Impostare correttamente la voce [IMMAGINE TV] a seconda del televisore collegato per la riproduzione (p. 98).

ZOOM DIGIT.

È possibile selezionare il livello di zoom massimo qualora si desideri zoomare a un livello superiore al livello dello zoom ottico seguente durante la registrazione. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 ×
HDR-XR200E/XR200VE: 15 ×

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [ZOOM DIGIT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

Il lato destro della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. L'area dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

HDR-XR100E/XR105E

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico.
	20 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 20 × viene eseguito in modo digitale.
	120 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 120 × viene eseguito in modo digitale.

HDR-XR106E

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico.

	20×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 20 × viene eseguito in modo digitale.
	150×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 150 × viene eseguito in modo digitale.

HDR-XR200E/XR200VE

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 15 × viene eseguito in modo ottico.
	30×	Lo zoom fino a 15 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 30 × viene eseguito in modo digitale.
	180×	Lo zoom fino a 15 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 180 × viene eseguito in modo digitale.

STEADYSHOT

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.
Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] quando si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [STEADYSHOT] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ×

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

▶	ATTIVATO	La funzione SteadyShot viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

HDR-XR200E/XR200VE

▶	ATTIVO	Fornisce un effetto SteadyShot più potente.
	STANDARD	Fornisce l'effetto SteadyShot in condizioni di registrazione relativamente stabili.
	DISATTIV.	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ×

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

X.V.COLOR

È possibile catturare una gamma più ampia di colori. Colori quali quelli intensi dei fiori e il blu turchese del mare possono essere riprodotti con maggiore fedeltà.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [X.V.COLOR] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

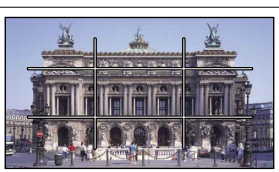
▶	DISATTIV.	Registra nella gamma di colori normale.
	ATTIVATO ((COLOR))	Registra in x.v.Color.

Note
- Impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] quando il filmato registrato verrà riprodotto su un televisore compatibile con lo standard x.v.Color. Fare riferimento ai manuali di istruzioni del televisore.
- Qualora un filmato registrato con questa funzione impostata su [ATTIVATO] venga riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.
- [X.V.COLOR] non può essere impostato su [ATTIVATO] nei casi seguenti:
  – Durante la registrazione con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  – Durante la registrazione di filmati.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia orizzontale o verticale. La cornice non viene registrata. Premere DISP per far scomparire la cornice.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [CORN.GUIDA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non visualizza la cornice guida.	
	ATTIVATO	Visualizza la cornice guida.	

Suggerimenti
- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

IMP.RESIDUO

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMP.RESIDUO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

►	ATTIVATO	Visualizza sempre l'indicatore della capacità residua del supporto.
	AUTOMATICO	Visualizza per circa 8 secondi la capacità residua per la registrazione dei filmati in situazioni quali quelle descritte di seguito. – Quando la videocamera riconosce la capacità residua del supporto di registrazione mentre si illumina la spia (filmato) – Quando si preme il pulsante DISP per commutare l'indicatore da disattivato ad attivato mentre la spia (filmato) si illumina – Quando si seleziona il modo di registrazione nell'HOME MENU

Note
- Quando il tempo residuo di registrazione per i filmati è inferiore a 5 minuti, l'indicatore rimane visualizzato sullo schermo.

MODO FLASH (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile selezionare l'impostazione del flash quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [MODO FLASH] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

►	AUTOMATICO	Fa scattare automaticamente il flash in condizioni di illuminazione ambiente insufficiente.
	ATTIVATO (⚡)	Utilizza sempre il flash indipendentemente dalle condizioni di illuminazione ambiente.
	DISATTIV. (⊘⚡)	Registra senza utilizzare il flash.

Note
- La distanza consigliata dal soggetto quando si utilizza il flash incorporato va approssimativamente da 0,3 a 2,5 m.
- Rimuovere eventuali tracce di polvere dal flash prima di utilizzarlo. L'effetto del flash potrebbe venire ridotto qualora lo scolorimento della superficie o la polvere oscurino la lampada.
- Non è possibile impostare questa voce quando un filtro o un obiettivo di conversione sono montati sulla videocamera.
- La spia ⚡/CHG (carica) (p. 8) lampeggia durante la carica del flash e rimane accesa quando la carica della batteria è stata completata.
- Il flash potrebbe non essere efficace, qualora lo si utilizzi in luoghi luminosi, ad esempio quando si riprende un soggetto in controluce.

LIV.FLASH (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile impostare questa funzione quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [LIV.FLASH] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

	ALTO (⚡+)	Aumenta il livello del flash.
▶	NORMALE (⚡)	
	BASSO (⚡−)	Riduce il livello del flash.

RID.OC.ROSSI (riduzione del fenomeno degli "occhi rossi") (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile impostare questa funzione quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera. Quando si imposta [RID.OC.ROSSI] su [ATTIVATO], e poi si imposta [MODO FLASH] su [AUTOMATICO] o [ATTIVATO], viene visualizzato il simbolo 👁. È possibile evitare il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima che il flash scatti.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [RID.OC.ROSSI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non evita il fenomeno degli occhi rossi.
	ATTIVATO (👁)	Evita il fenomeno degli occhi rossi.

Note
- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi potrebbe non produrre l'effetto desiderato a causa delle differenze tra le singole persone e di altre condizioni.
- La funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi non è operativa con la registrazione automatica quando si utilizza la funzione [OTT.SORRISO].

OBIETTIVO CONV.

Quando si utilizza un obiettivo di conversione (in vendita separatamente), utilizzare questa funzione per registrare con la compensazione delle vibrazioni della videocamera e la messa a fuoco ottimali per ciascun obiettivo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [OBIETTIVO CONV.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

	CONVERS.WIDE (W)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione grandangolare.

	CONVERS.TELE (Tr)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione teleobiettivo.
▶	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza un obiettivo di conversione.

CONTROLUCE AUT. (Correzione automatica del controluce)

La videocamera regola automaticamente l[esposizione per i soggetti in controluce.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [CONTROLUCE AUT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Regola automaticamente l'esposizione per i soggetti in controluce.
	DISATTIV.	Non regola l'esposizione per i soggetti in controluce.

IMP.FOTO VCAM. (voci per la registrazione di filmati)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

DIM.IMMAG.

È possibile selezionare un formato fotografico da riprendere.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → X

▶	4,0M (4,0M)	Registra le foto in alta qualità (2.304 × 1.728).
	3,0M (3,0M)	Registra le foto in alta qualità nel rapporto 16:9 (widescreen) (2.304 × 1.296).
	1,9M (1,9M)	Consente di registrare un maggior numero di foto con una qualità relativamente nitida (1.600 × 1.200).
	VGA(0,3M) (VGA)	Consente di registrare il massimo numero di foto (640 × 480).

Note
- Le dimensioni immagine selezionate vengono applicate quando la spia (foto) è illuminata.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 126.

N.FILE (numero file)

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri file alle foto.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [N.FILE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → X

▶	SERIE	Assegna i numeri dei file delle foto in sequenza. – Il numero file aumenta ogni volta che si registra una foto. – Anche se si sostituisce una "Memory Stick PRO Duo" con un'altra, il numero file viene assegnato in sequenza.
	AZZERA	Assegna i numeri file in una sequenza che segue il numero file più alto esistente nel supporto di registrazione esistente. – Quando si sostituisce una "Memory Stick PRO Duo" con un'altra, il numero file viene assegnato per ciascuna "Memory Stick PRO Duo".

LUCE NIGHTSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

Quando si utilizza la funzione NightShot (p. 38), è possibile registrare immagini più nitide attivando la funzione [LUCE NIGHTSHOT], che emette una luce a infrarossi (invisibile).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [LUCE NIGHTSHOT] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → X

▶	ATTIVATO	Emette la luce a infrarossi.
	DISATTIV.	Non emette la luce a infrarossi.

Note
- Non coprire la porta a infrarossi (p. 7) con le dita o altri oggetti.
- Rimuovere l'obiettivo di conversione (in vendita separatamente).
- La distanza massima di ripresa utilizzando la funzione [LUCE NIGHTSHOT] è di circa 3 m.

STEADYSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.
Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (OFF) quando si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [STEADYSHOT] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione SteadyShot viene utilizzata.
	DISATTIV. (OFF)	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

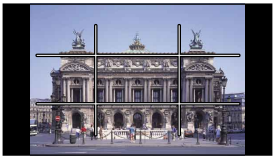
▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia orizzontale o verticale.
La cornice non viene registrata. Premere DISP per far scomparire la cornice.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [CORN.GUIDA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non visualizza la cornice guida.

	ATTIVATO	Visualizza la cornice guida.	

Suggerimenti
- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

MODO FLASH (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile selezionare l'impostazione del flash quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [MODO FLASH] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	AUTOMATICO	Fa scattare automaticamente il flash in condizioni di illuminazione ambiente insufficiente.
	ATTIVATO (⚡)	Utilizza sempre il flash indipendentemente dalle condizioni di illuminazione ambiente.
	DISATTIV. ((⚡))	Registra senza utilizzare il flash.

Note
- La distanza consigliata dal soggetto quando si utilizza il flash incorporato va approssimativamente da 0,3 a 2,5 m.
- Rimuovere eventuali tracce di polvere dal flash prima di utilizzarlo. L'effetto del flash potrebbe venire ridotto qualora lo scolorimento della superficie o la polvere oscurino la lampada.
- Non è possibile impostare questa voce quando un filtro o un obiettivo di conversione sono montati sulla videocamera.
- La spia ⚡/CHG (carica) (p. 8) lampeggia durante la carica del flash e rimane accesa quando la carica della batteria è stata completata.
- Il flash potrebbe non essere efficace, qualora lo si utilizzi in luoghi luminosi, ad esempio quando si riprende un soggetto in controluce.

LIV.FLASH (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile impostare questa funzione quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [LIV.FLASH] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

	ALTO (⚡+)	Aumenta il livello del flash.
▶	NORMALE (⚡)	

	BASSO (⚡–)	Riduce il livello del flash.

RID.OC.ROSSI (riduzione del fenomeno degli "occhi rossi") (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile impostare questa funzione quando si intende registrare foto utilizzando il flash incorporato o un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con la videocamera. Quando si imposta [RID.OC.ROSSI] su [ATTIVATO], e poi si imposta [MODO FLASH] su [AUTO] o [ATTIVATO], viene visualizzato il simbolo 👁. È possibile evitare il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima che il flash scatti.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [RID.OC.ROSSI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non evita il fenomeno degli occhi rossi.
	ATTIVATO (👁)	Evita il fenomeno degli occhi rossi.

Note
- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi potrebbe non produrre l'effetto desiderato a causa delle differenze tra le singole persone e di altre condizioni.
- La funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi non è operativa con la registrazione automatica utilizzando la funzione [OTT.SORRISO].

OBIETTIVO CONV.

Quando si utilizza un obiettivo di conversione (in vendita separatamente), utilizzare questa funzione per registrare con la compensazione delle vibrazioni della videocamera (HDR-XR200E/XR200VE) e la messa a fuoco ottimali per ciascun obiettivo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [OBIETTIVO CONV.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

	CONVERS.WIDE (W)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione grandangolare.
	CONVERS.TELE (T)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione teleobiettivo.
▶	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza un obiettivo di conversione.

CONTROLUCE AUT. (Correzione automatica del controluce)

La videocamera regola automaticamente l'esposizione per i soggetti in controluce.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [CONTROLUCE AUT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Regola automaticamente l'esposizione per i soggetti in controluce.
	DISATTIV.	Non regola l'esposizione per i soggetti in controluce.

IMP.FUNZ.VOLTI (voci per impostare la funzione relativa ai volti)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.RIL.VOLTI

È possibile regolare le impostazioni per la funzione RILEVAMENTO VOLTI.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FUNZ.VOLTI] → [IMP.RIL.VOLTI] → [RILEVAMENTO VOLTI]/[IMPOST.CORNICE] → un'impostazione desiderata → OK → → → ×

RILEVAMENTO VOLTI

Rileva i volti dei soggetti e regola automaticamente messa a fuoco, colore ed esposizione. Inoltre, regola la qualità di immagine delle parti con i volti con maggiore precisione, nel caso di filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

▶	ATTIVATO ( )	Rileva i volti.
	DISATTIV.	Non rileva i volti.

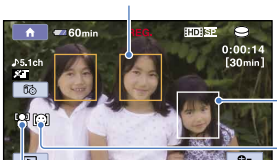
Note
- È possibile che i volti non vengano rilevati a seconda delle condizioni di registrazione, delle condizioni del soggetto e delle impostazioni della videocamera.
- [RILEVAMENTO VOLTI] potrebbe non funzionare correttamente a seconda delle condizioni di registrazione. In questo caso, impostare [RILEVAMENTO VOLTI] su [DISATTIV.].

Suggerimenti
- I volti rilevati vengono registrati nell'Indice volti; tuttavia, alcuni volti potrebbero non venire registrati. Inoltre, sussiste un limite al numero di volti che è possibile registrare nell'Indice volti. Per effettuare la riproduzione dall'Indice volti, vedere a pagina 47.

IMPOST.CORNICE

Imposta se visualizzare o meno la cornice di rilevamento quando viene rilevato un volto da parte della funzione [RILEVAMENTO VOLTI] o [IMPOST.RILEV.].

Cornice arancione: un volto rilevato per una possibile foto con rilevamento dei sorrisi.



Cornice bianca: rileva i volti

IMPOST.RILEV.

RILEVAMENTO VOLTI

▶	ATTIVATO	Visualizza la cornice di rilevamento.
	DISATTIV.	Non visualizza la cornice di rilevamento.

Note

- La cornice di rilevamento non viene visualizzata quando si utilizza la modalità a specchio (p. 38).

OTT.SORRISO

È possibile regolare le impostazioni per la funzione OTT.SORRISO.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FUNZ.VOLTI] → [OTT.SORRISO] → [IMPOST.RILEV.]/[SENSIB.SORRISI]/[PRIORITÀ SORRISO]/[IMPOST.CORNICE] → un'impostazione desiderata → OK → → → X

IMPOST.RILEV.

L'otturatore scatta quando la videocamera rileva un sorriso.

▶	DOPPIA ACQUIS. ( )	Solo durante la registrazione di filmati, l'otturatore scatta automaticamente quando la videocamera rileva un sorriso.
	SEMPRE ATTIVO ( )	L'otturatore scatta quando la videocamera rileva un sorriso ogni volta che la videocamera è in modo di registrazione.
	DISATTIV.	I sorrisi non vengono rilevati, pertanto le foto non vengono registrate automaticamente.

Note

- È possibile che i sorrisi non vengano rilevati a seconda delle condizioni di registrazione, delle condizioni del soggetto e delle impostazioni della videocamera.
- Quando si seleziona la funzione [DOPPIA ACQUIS.], il simbolo viene visualizzato sullo schermo in modo di attesa della registrazione di filmati, e il simbolo cambia nel simbolo quando si avvia la registrazione del filmato.

Suggerimenti

- Qualora un sorriso non venga rilevato, impostare la funzione [SENSIB.SORRISI] (p. 92).
- È possibile selezionare il soggetto che ha la priorità per il rilevamento dei sorrisi con la funzione [PRIORITÀ SORRISO] (p. 92).

SENSIB.SORRISI

Imposta la sensibilità del rilevamento dei sorrisi quando si utilizza la funzione OTT.SORRISO.

	ALTA	Rileva anche un piccolo sorriso.
▶	MEDIA	Rileva un sorriso normale.
	BASSA	Rileva un grande sorriso.

PRIORITÀ SORRISO

Seleziona il soggetto prioritario per la funzione OTT.SORRISO.

▶	AUTO	Rileva e riprende automaticamente i volti sorridenti.
	PRIOR.BAMBINI	Rileva e scatta con priorità sul volto di un bambino.
	PRIORITÀ ADULTI	Rileva e scatta con priorità sul volto di un adulto.

IMPOST.CORNICE

Vedere a pagina 91.

IMP.VISUAL.IMM. (voci per la personalizzazione del display)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD/SD

È possibile selezionare la qualità di immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica tra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [IMPOSTA HD/SD] → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo nella qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare in un'altra qualità di immagine, modificare questa impostazione.

CODICE DATI

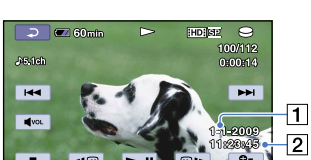
Durante la riproduzione, la videocamera visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente al momento della registrazione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → →

HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E

▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Visualizza la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza i dati di impostazione della videocamera.

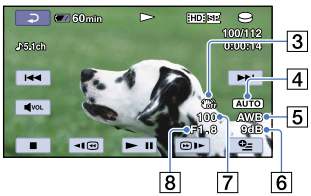
DATA/ORA



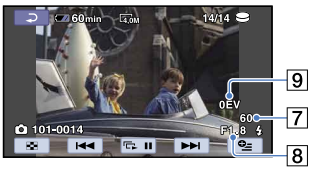
1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato



Foto



3 Funzione SteadyShot disattivata
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Tempo di otturazione
8 Diaframma
9 Esposizione

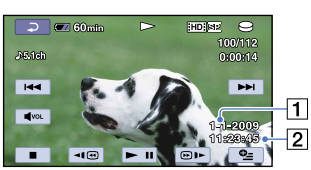
Suggerimenti

- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

HDR-XR200VE

▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Visualizza la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza i dati di impostazione della videocamera.
	COORDINATE	Visualizza le coordinate.

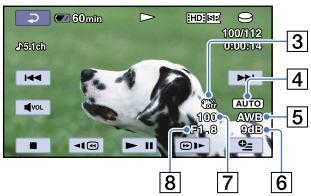
DATA/ORA



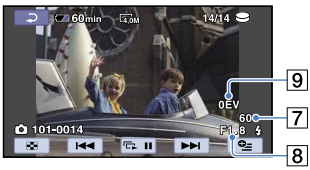
1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato



Foto



3 Funzione SteadyShot disattivata
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Tempo di otturazione
8 Diaframma
9 Esposizione

COORDINATE

10 Latitudine
11 Longitudine

Suggerimenti

- ϟ viene visualizzato per le foto registrate utilizzando il flash.
- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- L'indicatore viene commutato nell'ordine seguente quando si preme DATA CODE sul telecomando senza fili: [DATA/ORA] → [DATI VCAMERA] → [COORDINATE] → [DISATTIV.] (nessuna indicazione).
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

IMP.AUDIO/DISPL. (voci per la regolazione dell'audio e dello schermo)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

VOLUME

È possibile regolare il volume dell'audio di riproduzione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [VOLUME] → (più basso)/ (più alto) → OK → ↩ → ✕

SEGN.ACUST.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso dello schermo tattile viene emessa una melodia.
	DISATTIV.	Disattiva la melodia.

LUMIN.LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LUMIN.LCD] → (più scuro)/ (più luminoso) → OK → ↩ → ✕

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD (livello della retroilluminazione LCD)

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LV.RTRIL.LCD] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	NORMALE	Luminosità standard.
	LUMINOSO	Aumenta la luminosità dello schermo LCD.

Note

- Quando la videocamera viene collegata a una presa di rete elettrica mediante l'alimentatore CA in dotazione, l'opzione [LUMINOSO] viene selezionata automaticamente per l'impostazione.
- Quando si seleziona [LUMINOSO], la durata della batteria si riduce leggermente durante la registrazione.
- Se si apre il pannello LCD di 180 gradi in modo da rivolgere lo schermo verso l'esterno e si ripiega il pannello LCD sul corpo della videocamera, questa opzione viene impostata automaticamente su [NORMALE].

Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD

È possibile regolare il colore dello schermo LCD.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [COLORE LCD] → (minore intensità)/ (maggiore intensità) → OK → →

Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMPOST.USCITA (voci disponibili durante il collegamento a un televisore)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMMAGINE TV

Quando si intende riprodurre i filmati e le foto, è necessario convertire il segnale a seconda del televisore collegato. I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come illustrato di seguito.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	16:9	Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati e le foto su un televisore in formato 16:9 (widescreen). I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati registrati in modo 16:9 (widescreen) Filmati registrati in modo 4:3
	4:3	Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati e le foto su un normale televisore in formato 4:3. I filmati e le foto registrati vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati registrati in modo 16:9 (widescreen) Filmati registrati in modo 4:3

Note
- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

USC.VISUAL. (uscita visualizzazione)

È possibile impostare dove debbano essere visualizzate le indicazioni sullo schermo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → un'impostazione desiderata → OK → → X

▶	LCD	Visualizza indicazioni quali il codice temporale sullo schermo LCD.
	USC.V./LCD	Visualizza indicazioni quali il codice temporale sullo schermo LCD e sullo schermo del televisore.

COMPONENT

Selezionare [COMPONENT] quando si collega la videocamera a un televisore mediante la presa di ingresso a componenti.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [COMPONENT] → un'impostazione desiderata → OK → → X

	576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti.
▶	1080i/576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti e in grado di visualizzare il segnale 1080i.

RISOLUZIONE HDMI

Selezionare la risoluzione di uscita delle immagini quando si collega la videocamera a un televisore mediante un cavo HDMI.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [RISOLUZIONE HDMI] → [CONTENUTO HD]/[CONTENUTO SD] → un'impostazione desiderata → OK → → → X

CONTENUTO HD

Impostare la risoluzione di uscita delle immagini registrate con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

▶	AUTO	Impostazione normale (invia il segnale in uscita automaticamente a seconda del televisore).
	1080i	Invia in uscita un segnale 1080i.
	720p	Invia in uscita un segnale 720p.
	576p	Invia in uscita un segnale 576p.

CONTENUTO SD

Impostare la risoluzione di uscita delle immagini registrate con qualità di immagine a definizione standard (SD).

►	AUTO	Impostazione normale (invia il segnale in uscita automaticamente a seconda del televisore).
	576p	Invia in uscita un segnale 576p.
	576i	Invia in uscita un segnale 576i.

IMP.OR./ LING. (voci per l'impostazione di orologio e lingua)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.OROLOGIO

Vedere a pagina 22.

IMPOST.AREA

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Impostare l'ora locale quando si utilizza la videocamera in aree con fuso orario diverso. Consultare la sezione relativa ai fusi orari a pagina 128.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.AREA] → impostare l'area locale utilizzando i pulsanti / → OK → ↩ → ✕

REG.OROL.AUTO (HDR-XR200VE)

La videocamera manterrà l'ora corretta dell'orologio mediante l'acquisizione dell'orario dal GPS.
Impostare anticipatamente l'interruttore GPS su ON.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [REG.OROL.AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Regola l'orologio automaticamente.
	DISATTIV.	Non regola l'orologio automaticamente.

Note
- È necessario impostare la data e l'ora sulla videocamera prima di utilizzare la videocamera (p. 22).
- Potrebbero sussistere delle discrepanze di alcuni secondi anche quando la funzione [REG.OROL.AUTO] è attivata.
- L'orologio viene regolato automaticamente dalla funzione [REG.OROL.AUTO] quando si spegne la videocamera, se quest'ultima sta ricevendo un segnale GPS mentre è in uso. L'orologio non viene regolato finché la videocamera non viene spenta. Inoltre, l'orologio non viene regolato se la videocamera non sta ricevendo un segnale GPS, anche se l'interruttore GPS è impostato su ON.

REG.AUTO AREA (HDR-XR200VE)

La videocamera compensa automaticamente le differenze di orario con la zona corrente quando rileva una differenza di orario, mediante l'acquisizione delle informazioni sulla zona corrente dal GPS.

Impostare anticipatamente l'interruttore GPS su ON.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [REG.AUTO AREA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Compensa automaticamente la differenza di orario con l'area corrente.
	DISATTIV.	Non compensa automaticamente la differenza di orario con l'area corrente.

Note
- È necessario impostare la data e l'ora sulla videocamera prima di utilizzare la videocamera (p. 22).

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio. Selezionare [ATTIVATO] per fare avanzare l'orario di 1 ora.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [ORA LEGALE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non imposta l'ora legale.
	ATTIVATO	Imposta l'ora legale.

IMPOST.LINGUA

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.LINGUA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

Suggerimenti
- Qualora la propria lingua non sia presente tra le opzioni disponibili, la videocamera offre la lingua [ENG[SIMP]] (inglese semplificato).

IMPOST.GENERALI (altre voci di impostazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO DEMO

Quando la videocamera è collegata a una presa di rete elettrica, un filmato dimostrativo viene visualizzato circa 10 minuti dopo aver acceso la spia 🎞 (filmato) premendo MODE.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [MODO DEMO] → un'impostazione desiderata → OK

▶	ATTIVATO	La dimostrazione viene visualizzata.
	DISATTIV.	La dimostrazione non viene visualizzata.

Note
- È possibile trovare il filmato dimostrativo nella schermata VISUAL INDEX nell'impostazione predefinita. Una volta cancellato, il filmato dimostrativo non potrà essere ripristinato.
- Comunque, un filmato registrato dall'utente verrà memorizzato come filmato dimostrativo, qualora soddisfi le condizioni seguenti.
  – Il filmato è protetto
  – Il filmato è il primo visualizzato nella schermata VISUAL INDEX
  – Il filmato è registrato sul disco fisso interno
  – Il filmato è registrato con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Suggerimenti
- Quando si imposta questa voce su [ATTIVATO] e si tocca OK, la riproduzione della dimostrazione ha inizio.
- La dimostrazione viene sospesa nei casi seguenti:
  – Quando si preme START/STOP o PHOTO
  – Quando lo schermo viene toccato durante la dimostrazione (la dimostrazione riprende dopo circa 10 minuti).
  – Quando l'utente accende la spia (foto).
  – Quando si preme (HOME) o (VISUALIZZA IMMAGINI)

SPIA REG. (spia registrazione) (HDR-XR200E/XR200VE)

È possibile impedire l'accensione della spia di registrazione della videocamera situata sulla parte anteriore di quest'ultima.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPIA REG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La spia di registrazione della videocamera si illumina.
	DISATTIV.	La spia di registrazione della videocamera non si illumina.

CAL.PAN.TAT.

Vedere a pagina 137.

SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)

È possibile impostare lo spegnimento automatico della videocamera quando non la si utilizza per più di 5 minuti circa.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

►	5min	La videocamera si spegne automaticamente.
	DISATTIVATO	La videocamera non si spegne automaticamente.

Note
- Quando si collega la videocamera a una presa di rete elettrica, la funzione , [SPEGNIM.AUTO] viene impostata automaticamente su [DISATTIVATO].

ATTIVA CON LCD

È possibile impostare la videocamera in modo che si accenda e si spenga, rispettivamente, quando si apre e si chiude lo schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [ATTIVA CON LCD] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

►	ATTIVATO	La videocamera si accende e si spegne, rispettivamente, quando si apre e si chiude lo schermo LCD.
	DISATTIV.	La videocamera non si accende e si spegne, rispettivamente, quando si apre e si chiude lo schermo LCD.

CONTR.REMOTO (controllo remoto) (HDR-XR200E/XR200VE)

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CONTR.REMOTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

►	ATTIVATO	Selezionare questa opzione quando si utilizza il telecomando senza fili in dotazione (p. 9).
	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza il telecomando senza fili in dotazione.

Suggerimenti
- Selezionare [DISATTIV.] quando si desidera evitare che la videocamera risponda a un comando inviato da un'altro telecomando.

SENSORE CAD.

La videocamera rileva che sta cadendo e protegge il disco fisso interno.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SENSORE CAD.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Attiva il sensore caduta. Quando viene rilevata la caduta della videocamera, potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini correttamente, per proteggere il disco fisso interno. Quando viene rilevata una caduta, viene visualizzato il simbolo .
	DISATTIV. (OFF)	Disattiva il sensore caduta.

Note

- Impostare il sensore caduta su [ATTIVATO] quando si utilizza la videocamera. In caso contrario, qualora si faccia cadere la videocamera, si potrebbe danneggiare il disco fisso interno.
- In situazioni di assenza di gravità, il sensore caduta si attiva. Quando si registrano immagini durante attività quali la corsa su montagne russe o il paracadutismo, è possibile impostare [SENSORE CAD.] su [DISATTIV.] in modo da non attivare il sensore caduta.

CTRL PER HDMI (controllo per HDMI)

Quando si collega la videocamera a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile riprodurre i filmati sulla videocamera puntando il telecomando del televisore verso il televisore (p. 56).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CTRL PER HDMI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Fa funzionare la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.
	DISATTIV.	Non fa funzionare la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.

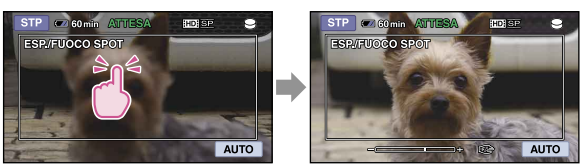
Funzioni impostabili in OPTION MENU

Di seguito sono descritte le voci che è possibile impostare solo in OPTION MENU.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

ESP./FUOCO SPOT

È possibile regolare contemporaneamente la luminosità e la messa a fuoco del soggetto selezionato. Questa funzione consente di utilizzare contemporaneamente le funzioni [ESPOS. SPOT] (p. 106) e [FUOCO SPOT] (p. 107).

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [ESP./FUOCO SPOT] → toccare il punto da mettere a fuoco all'interno della cornice sullo schermo → [STP] →



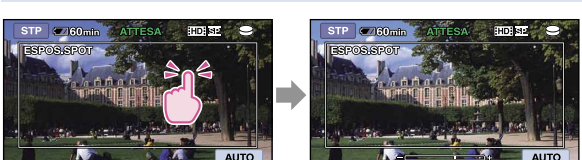
Per regolare automaticamente la luminosità e la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
• [ESPOSIZIONE] e [FOCUS] vengono impostate automaticamente su [MANUALE].

ESPOS.SPOT (esposimetro spot flessibile)

È possibile regolare e fissare l'esposizione sul soggetto, in modo che venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [ESPOS.SPOT] → toccare il punto sullo schermo su cui si desidera fissare e regolare l'esposizione – [STP] →



Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO].

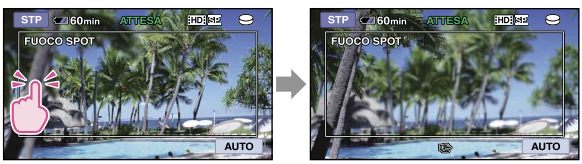
Note
• [ESPOSIZIONE] viene impostata automaticamente su [MANUALE].

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco su un soggetto decentrato rispetto allo schermo.

Procedura

Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [FUOCO SPOT] → toccare il punto da mettere a fuoco all'interno della cornice sullo schermo → [STP] →



Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note

- [FOCUS] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

RIPR.RAVV.

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Procedura

Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [RIPR.RAVV.] → un'impostazione desiderata → OK →

►	DISATTIV.	Annulla la funzione RIPR.RAVV. (la funzione RIPR.RAVV. viene annullata anche quando si sposta la leva dello zoom verso il lato W).	
	ATTIVATO (T)	Lo zoom (p. 36) si sposta automaticamente sull'estremità del lato T (teleobiettivo) e consente di registrare soggetti a una distanza ravvicinata fino ai valori seguenti. HDR-XR100E/XR105E/XR106E: circa 50 cm HDR-XR200E/XR200VE: circa 57 cm	

Note

- Durante la registrazione di soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Regolare la messa a fuoco manualmente ([FOCUS], p. 108) quando risulta difficile eseguirla automaticamente.

ESPOSIZIONE

È possibile impostare la luminosità delle immagini manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [ESPOSIZIONE] → [MANUALE] → (più scura)/ (più luminosa) → OK →

Per regolare automaticamente l'esposizione, toccare [AUTOMATICO].

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [FOCUS] → [MANUALE] → (messa a fuoco su soggetti vicini)/ (messa a fuoco su soggetti distanti) → OK →

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO].

Note
- Quando si imposta [FOCUS] su [MANUALE], viene visualizzato il simbolo .
- La distanza minima consentita tra la videocamera e il soggetto, mantenendo una messa a fuoco nitida, è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimenti
- Il simbolo viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.
- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Quando si desidera registrare un soggetto ravvicinato, spostare la leva dello zoom elettrico sulla posizione W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.
- Le informazioni sulla distanza focale (la distanza alla quale un soggetto è a fuoco: utilizzata come guida nell'oscurità e quando la regolazione della messa a fuoco risulta difficile) vengono visualizzate per qualche

secondo nei casi seguenti (queste informazioni non verranno visualizzate correttamente se è in uso un obiettivo di conversione (in vendita separatamente)).
– Quando il modo di messa a fuoco viene commutato da automatico a manuale
– Quando la messa a fuoco viene impostata manualmente

SELEZIONE SCENA

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → 3 → [SELEZIONE SCENA] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Registra automaticamente le immagini in modo ottimale senza la funzione [SELEZIONE SCENA].	
	CREPUSCOLO* ( )	Mantiene l'atmosfera di oscuramento progressivo dell'ambiente circostante in lontananza nelle scene registrate al crepuscolo.	
	RITR.CREPUSCOLO ( )	Consente di scattare foto di persone e sfondi utilizzando un flash. (HDR-XR200E/XR200VE)	
	CANDELA ( )	Mantiene l'atmosfera di una scena illuminata a luce di candela.	
	ALBA E TRAMONTO* ( )	Riproduce l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.	
	FUOCHI ARTIF.* ( )	Consente di effettuare riprese spettacolari di fuochi d'artificio.	
	PAESAGGIO*( )	Consente di riprendere soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che la videocamera metta a fuoco il vetro o le finiture metalliche di finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.	
	RITRATTO (ritratto delicato) ( )	Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.	
	PALCOSCENICO**( )	Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.	
	MARE** ( )	Consente di catturare il blu intenso del mare o di un lago.	

	NEVE**	Consente di riprendere immagini luminose di un panorama bianco.	

* Adatto soltanto per la messa a fuoco di soggetti distanti.
** Non adatto alla messa a fuoco di soggetti vicini.

Note
- Se si seleziona la funzione [SELEZIONE SCENA], l'impostazione di [BILAN.BIANCO] viene annullata.
- Anche se si imposta [RITR.CREPUSCOLO] mentre la spia (foto) è illuminata, l'impostazione cambia in [AUTOMATICO] non appena si illumina la spia (filmato).

BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco)

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base alla luminosità dell'ambiente di registrazione.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [BILAN.BIANCO] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	ESTERNI	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Esterni – Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali – Alba o tramonto – Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna
	INTERNI	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Interni – Feste o studi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente – Sotto illuminatori video in uno studio, oppure sotto l'illuminazione di lampade a vapori di sodio o lampade colorate simili a quelle a incandescenza
	UNA PRESS	Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante. ① Toccare [UNA PRESS]. ② Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia lo schermo, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto. ③ Toccare [ ]. lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

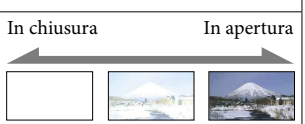
Note
- Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza bianche o bianche a luce fredda, impostare [BILAN. BIANCO] su [AUTOMATICO] o regolare il colore in [UNA PRESS].
- Quando si seleziona la funzione [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre lampeggia rapidamente.
- lampeggia lentamente, qualora non sia stato possibile impostare la funzione [UNA PRESS].
- Quando è stata selezionata l'opzione [UNA PRESS], se il simbolo continua a lampeggiare dopo che si è toccato OK, impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO].
- Se si imposta la funzione [BILAN.BIANCO], la funzione [SELEZIONE SCENA] viene impostata su [AUTOMATICO].

Suggerimenti
- Se si cambia la batteria mentre è selezionata la funzione [AUTOMATICO], o si porta la videocamera all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), selezionare [AUTOMATICO] e puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del bianco.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con [UNA PRESS], qualora l'illuminazione ambiente, o altri parametri, cambino mentre si sposta la videocamera dall'interno all'esterno o viceversa, e così via, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

DISSOLVENZA

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene.
Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura).

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [DISSOLVENZA] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	DISATTIV.	Non utilizza un effetto.
	DISS. BIANCO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto bianco. 
	DISS. NERO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto nero.

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, toccare [DISATTIV.].

Suggerimenti
- Quando si preme START/STOP, l'impostazione viene annullata.

MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)

È possibile registrare un filmato con audio direzionale mentre si esegue una zoomata in ingrandimento o in allontanamento.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [MIC.ZOOM INCOR.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	DISATTIV.	Il microfono non registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.
	ATTIVATO (📶)	Il microfono registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.

LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [LIV.RIF.MIC.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	NORMALE	Registra vari suoni ambientali, convertendoli in un livello appropriato.
	BASSO (🎙↓)	Registra fedelmente i suoni ambientali. Selezionare [BASSO] quando si desidera registrare un audio coinvolgente e potente in una sala da concerto, e così via (questa impostazione non è adatta per la registrazione di conversazioni).

TIMER AUTO

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [TIMER AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	DISATTIV.	Annulla il timer automatico.
	ATTIVATO (⏲)	Avvia la registrazione con timer automatico. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS].

Suggerimenti
- È anche possibile eseguire l'operazione premendo PHOTO sul telecomando senza fili (p. 9) (HDR-XR200E/XR200VE).

Risoluzione dei problemi

Qualora durante l'uso della videocamera si verifichino dei problemi, utilizzare l'elenco seguente per tentare di risolverli. Qualora il problema persista, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

- Operazioni generali/Funzione Easy Handycam/Telecomando senza fili ..... p. 113
- Batterie/Fonti di alimentazione ..... p. 114
- Schermo LCD ..... p. 115
- "Memory Stick PRO Duo" ..... p. 115
- Registrazione ..... p. 115
- Riproduzione ..... p. 117
- Riproduzione delle immagini memorizzate su "Memory Stick PRO Duo" mediante altri apparecchi ..... p. 118
- Montaggio di filmati/foto sulla videocamera Montaggio di filmati/foto sulla videocamera ..... p. 118
- Riproduzione sul televisore ..... p. 119
- Duplicazione/Collegamento ad altri apparecchi Duplicazione/Collegamento ad altri apparecchi ..... p. 119
- GPS ..... p. 119
- Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente ..... p. 119

Note prima di richiedere la riparazione della videocamera

- Potrebbe essere necessario inizializzare o sostituire il disco fisso corrente della videocamera, a seconda del problema. In questa eventualità, i dati memorizzati sul disco fisso verranno eliminati. Assicurarsi di salvare su un altro supporto (backup) i dati presenti sul disco fisso interno, prima di richiedere la riparazione della videocamera (p. 69, vedere anche Manuale delle istruzioni). Non sarà possibile risarcire eventuali perdite di dati sul disco fisso.
- Durante la riparazione, potrebbe essere necessario controllare una quantità minima dei dati memorizzati sul disco fisso per poter indagare sull'origine del problema. Tuttavia, il rivenditore Sony non copierà né conserverà i dati dell'utente.

Operazioni generali/Funzione Easy Handycam/Telecomando senza fili

Non si riesce ad accendere l'apparecchio.

- Montare una batteria carica nella videocamera (p. 19).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete elettrica. Collegarla alla presa di rete elettrica (p. 19).

La videocamera non funziona anche se è stata accesa.

- La videocamera, dopo l'accensione, richiede alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un guasto.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto. Qualora non sia ancora possibile utilizzare le funzioni, premere il pulsante RESET (p. 8) utilizzando un oggetto appuntito (se si preme il pulsante RESET vengono azzerate tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio).
- La temperatura della videocamera è estremamente elevata. Spegnere la videocamera e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.
- La temperatura della videocamera è estremamente bassa. Lasciare la videocamera accesa. Spegnere la videocamera e portarla in un luogo caldo. Lasciare la videocamera in tale luogo per qualche minuto, quindi accenderla.

I tasti non funzionano.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, i tasti e le funzioni seguenti non sono disponibili.
  – Zoom in riproduzione (p. 50)
  – Per accendere e spegnere la retroilluminazione dello schermo LCD (p. 40)

Il pulsante (OPTION) non viene visualizzato.

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Le impostazioni di menu sono cambiate in modo automatico.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, quasi tutte le voci di menu vengono impostate automaticamente sui valori predefiniti.
- Alcune voci di menu, come ad esempio [■DIM.IMMAG.] conservano le impostazioni che sono state effettuate prima dell'uso della funzione Easy Handycam.
- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, alcune voci di menu vengono impostate come riportato di seguito.
  – [MODO REG.]: [HD SP] o [SD SP]
  – [IMPOST.CORNICE]: [ATTIVATO]
  – [CODICE DATI]: [DATA/ORA]
- Alcune voci di menu conservano l'impostazione effettuata durante l'uso della funzione Easy Handycam anche al termine dell'uso della funzione Easy Handycam.
- Le voci di menu seguenti tornano all'impostazione predefinita dopo più di 12 ore dalla chiusura dello schermo LCD.
  – [CONTROLUCE AUT.]
  – [SENSORE CAD.]
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [FUOCO SPOT]
  – [ESPOSIZIONE]
  – [FOCUS]
  – [SELEZIONE SCENA]
  – [BILAN.BIANCO]
  – [MIC.ZOOM INCOR.]
  – [LIV.RIF.MIC.]

La videocamera si riscalda.

- La videocamera può riscaldarsi durante l'uso. Non si tratta di un guasto.

Il telecomando senza fili in dotazione non funziona (HDR-XR200E/XR200VE).

- Impostare [CONTR.REMOTO] su [ATTIVATO] (p. 104).
- Inserire una pila nell'apposito scomparto facendo coincidere i poli +/– con i simboli corrispondenti (p. 9).
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando senza fili e il sensore dei comandi a distanza.
- Non esporre il sensore dei comandi a distanza a sorgenti luminose forti quali luce solare diretta o illuminazione proveniente dall'alto. In caso contrario, il telecomando senza fili potrebbe non funzionare correttamente.

Un altro apparecchio DVD presenta problemi di funzionamento durante l'uso del telecomando senza fili in dotazione (HDR-XR200E/XR200VE).

- Selezionare un modo di comando diverso da DVD 2 per l'apparecchio DVD oppure coprire il sensore dell'apparecchio DVD con carta scura.

Batterie/Fonti di alimentazione

L'apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per circa 5 minuti (SPEGNIM.AUTO). Modificare l'impostazione della funzione [SPEGNIM. AUTO] (p. 104) oppure riaccendere la videocamera.
- Caricare la batteria (p. 19).

Durante la carica della batteria, la spia di carica non si illumina.

- Chiudere lo schermo LCD (p. 19).
- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 19).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa di rete elettrica.
- La carica della batteria è completata (p. 19).

Durante la carica della batteria, la spia di carica lampeggia.

- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 19). Se il problema persiste, scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

L'indicatore del tempo residuo della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 135).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

La batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 135).

Schermo LCD

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 119).

I pulsanti non vengono visualizzati sullo schermo tattile.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.
- Premere DISP sulla videocamera (o DISPLAY sul telecomando senza fili (HDR-XR200E/XR200VE)) (p. 40).

I pulsanti dello schermo tattile non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare lo schermo tattile ([CAL.PAN.TAT.]) (p. 137).

"Memory Stick PRO Duo"

Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando "Memory Stick PRO Duo".

- Se si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" formattata su un computer, formattarla di nuovo sulla videocamera (p. 76).

Non si riesce a cancellare le immagini memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo".

- Nella schermata di indice è possibile cancellare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non si riesce a cancellare le immagini protette.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 134).

Registrazione

Consultare anche "Memory Stick PRO Duo" (p. 115).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- È visualizzata la schermata di riproduzione. Premere MODE per accendere la spia (filmato) o (foto) (p. 27).
- La videocamera sta registrando l'immagine appena ripresa sul supporto di registrazione. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- Il supporto di registrazione è pieno. Eliminare le immagini non necessarie (p. 58).
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 125). Eliminare le immagini non necessarie (p. 58).
- Mentre è attivato il [SENSORE CAD.] (p. 105), non è possibile registrare immagini.
- La temperatura della videocamera è estremamente elevata. Spegnere la videocamera e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

- La temperatura della videocamera è estremamente bassa. Spegnere la videocamera e portarla in un luogo caldo. Lasciarla la videocamera in tale luogo per qualche minuto, quindi accenderla.

Non si riesce a registrare le foto.

- Non è possibile registrare foto con le seguenti funzioni:
  – [REG.RALL.UN.]
  – [DISSOLVENZA]

La spia ACCESS/di accesso rimane illuminata anche se la registrazione è stata arrestata.

- La videocamera sta registrando la scena appena ripresa sul supporto di registrazione.

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un guasto.

Il flash non funziona (HDR-XR200E/XR200VE).

- Non è possibile registrare con il flash quando si catturano foto durante la ripresa di un filmato.
- Anche se vengono selezionati il flash automatico o è selezionata la funzione (riduzione del fenomeno degli occhi rossi), non è possibile utilizzare il flash con le seguenti funzioni:
  – NightShot
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [MANUALE] in [ESPOSIZIONE]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [CREPUSCOLO], [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE] o [NEVE] in [SELEZIONE SCENA]

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto del supporto di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento, e così via (p. 125).

La videocamera smette di funzionare.

- La temperatura della videocamera è estremamente elevata. Spegnere la videocamera e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.
- La temperatura della videocamera è estremamente bassa. Spegnere la videocamera e portarla in un luogo caldo. Lasciare la videocamera in tale luogo per qualche minuto, quindi accenderla.
- Se si sottopone costantemente la videocamera a vibrazioni, la registrazione potrebbe arrestarsi.

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento effettivo in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato. Non si tratta di un guasto.

Non si riesce a modificare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale del filmato (16:9 (widescreen)/4:3).

- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 108).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 108).

SteadyShot non funziona.

Per i modelli HDR-XR100E/XR105E/XR106E

- Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 81).
- Anche se la funzione [STEADYSHOT] è impostata su [ATTIVATO], la videocamera potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

Per i modelli HDR-XR200E/XR200VE

- Impostare [STEADYSHOT] su [ATTIVO] o [STANDARD], [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 81, 87).
- Anche se la funzione [STEADYSHOT] è impostata su [ATTIVO] o [STANDARD], o la funzione [STEADYSHOT] è impostata su [ATTIVATO], la videocamera potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

I soggetti che passano rapidamente attraverso lo schermo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un guasto. I soggetti che passano rapidamente nell'inquadratura possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione, a causa del metodo di lettura dei segnali di immagine da parte del dispositivo di imaging (sensore CMOS).

Il colore delle immagini non viene visualizzato correttamente (HDR-XR200E/XR200VE).

- Premere NIGHTSHOT (p. 38).

Le immagini risultano eccessivamente chiare sullo schermo e il soggetto non viene visualizzato (HDR-XR200E/XR200VE).

- Premere NIGHTSHOT (p. 38).

Le immagini risultano eccessivamente scure sullo schermo e il soggetto non viene visualizzato.

- Tenere premuto DISP per alcuni secondi per attivare la retroilluminazione (p. 40).

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini sotto illuminazione con lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Non si tratta di un guasto.

Vengono visualizzate delle bande nere quando si registra una schermata di un televisore o una schermata di un computer.

- Impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (p. 81) (HDR-XR100E/XR105E/XR106E).

[LV.RTRIL.LCD] non può essere regolato.

- Non è possibile regolare la funzione [LV. RTRIL.LCD] nei casi seguenti:
  - Se il pannello LCD della videocamera è chiuso con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno.
  - Se l'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.

L'audio non viene registrato correttamente (HDR-XR200E/XR200VE).

- Se si scollega un microfono esterno, e così via, durante la registrazione di filmati, l'audio potrebbe non venire registrato correttamente.
- Collegare di nuovo il microfono esterno in modo analogo a quando si inizia a registrare i filmati.

Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le immagini.

- Selezionare il supporto di registrazione e la qualità di immagine di un filmato che si desidera riprodurre toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP.SUPP. FILM.]/[IMP.SUPP.FOTO] (p. 73).
- Selezionare la qualità di immagine di un filmato che si desidera riprodurre toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. VISUAL.IMM.] → [IMPOSTA HD/SD] (p. 93).

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Non è possibile riprodurre le foto se sono stati modificati file o cartelle, o sono stati modificati i dati su un computer (in questo caso il nome del file lampeggia). Non si tratta di un guasto.
- Non è possibile riprodurre foto registrate su altri apparecchi. Non si tratta di un guasto.

Il simbolo [?] viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- Dopo la registrazione, sono stati rimossi l'alimentatore CA o la batteria prima che si spegnesse la spia ACCESS/di accesso. Questo potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare [?].

Il simbolo [!] viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione. Qualora il simbolo continui ad apparire, cancellare l'immagine contrassegnata da [!] (p. 58).

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 44).
- L'audio non viene riprodotto quando lo schermo LCD è chiuso. Aprire lo schermo LCD.
- Quando si registra l'audio con la funzione [LIV.RIF.MIC.] (p. 112) impostata su [BASSO], potrebbe risultare difficile ascoltare l'audio registrato.
- Non è possibile registrare l'audio durante la ripresa di un filmato di circa 3 secondi utilizzando la funzione [REG.RALL.UN.].

L'audio sinistro e destro vengono riprodotti in modo sbilanciato durante la riproduzione su computer o altri apparecchi.

- Questo fenomeno si verifica quando l'audio registrato in surround a 5,1 canali viene convertito in audio a 2 canali (audio stereo normale) mediante un computer o un altro apparecchio. Non si tratta di un guasto.
- Cambiare il tipo di conversione audio (tipo di riduzione del numero di canali) durante la riproduzione su apparecchi stereo a 2 canali. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di riproduzione.
- Cambiare l'audio su 2 canali quando si crea un disco utilizzando il software "PMB" in dotazione.
- Registrare l'audio con la funzione [MODO AUDIO] impostata su [STEREO 2ch] (p. 79).

Non si riesce a riprodurre i filmati dimostrativi.

- Selezionare il disco fisso interno come supporto di registrazione e la qualità di immagine ad alta definizione (HD).
- Il filmato dimostrativo è stato cancellato.

Riproduzione delle immagini memorizzate su "Memory Stick PRO Duo" mediante altri apparecchi

Non si riesce a riprodurre le immagini o la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta.

- Non è possibile riprodurre filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) su "Memory Stick PRO Duo" mediante un apparecchio non compatibile con il formato AVCHD.

Montaggio di filmati/foto sulla videocamera

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non si riesce ad aggiungere filmati alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero sul supporto di registrazione.
- È possibile aggiungere a una playlist non più di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD). Eliminare i filmati non necessari dalla playlist (p. 68).
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.

Non si riesce a dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non è possibile dividere un filmato protetto.

Non si riesce a catturare una foto da un filmato.

- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto è pieno.

Riproduzione sul televisore

Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Quando si utilizza il cavo A/V a componenti, impostare [COMPONENT] a seconda dei requisiti dell'apparecchio collegato (p. 99).
- Quando si utilizza lo spinotto video a componenti, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del A/V cavo di collegamento a componenti siano collegati (p. 53, 54).
- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se dei segnali di protezione del copyright sono registrati nelle immagini.
- Quando si utilizza lo spinotto S VIDEO, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del A/V cavo di collegamento siano collegati (p. 54).

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Impostare correttamente la funzione [IMMAGINE TV] (p. 98) e riprodurre l'immagine.

Nelle sezioni inferiore e superiore dello schermo del televisore in formato 4:3 appaiono delle bande nere.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Non si tratta di un guasto.

Duplicazione/Collegamento ad altri apparecchi

Le immagini non vengono duplicate correttamente.

- Non è possibile duplicare immagini utilizzando il cavo HDMI.
- Il A/V cavo di collegamento non è collegato correttamente. Assicurarsi di collegare il cavo alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 70).

GPS

La videocamera non riceve un segnale GPS (HDR-XR200VE).

- La videocamera potrebbe non essere in grado di ricevere segnali radio da satelliti GPS a causa di ostacoli. Portare la videocamera in un'area aperta e impostare di nuovo l'interruttore GPS su ON.

L'ubicazione corrente sulla mappa della videocamera è diversa dall'ubicazione corrente effettiva (HDR-XR200VE).

- Il margine di errore del segnale radio dai satelliti GPS è ampio. Il margine di errore massimo può arrivare a svariate centinaia di metri.

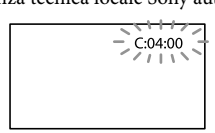
Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

Di seguito è riportato l'elenco delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[RILEVAM. VOLTI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [ESP./FUOCO SPOT], [ESPOS.SPOT], [FUOCO SPOT], [ESPOSIZIONE], [FOCUS], [CREPUSCOLO], [RITR. CREPUSCOLO] (HDR-XR200E/XR200VE), [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE], [NEVE], [BILAN. BIANCO]
[IMPOST.RILEV.]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[SENSIB.SORRISI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[PRIORITÀ SORRISO]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[IMPOST.CORNICE]	[REG.RALL.UN.]
[SELEZIONE SCENA]	[DISSOLVENZA], [RIPR. RAVV.]

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se sullo schermo LCD appaiono degli indicatori, controllare quanto segue. Qualora i problemi persistano nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica locale Sony autorizzato.



C:(o E:) □□:□□ (Indicazione di autodiagnostica)

C:04:□□

- La batteria non è una batteria “InfoLITHIUM” (serie H). Utilizzare una batteria “InfoLITHIUM” (serie H) (p. 134).
- Collegare saldamente lo spinotto CC dell’alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera (p. 19).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□

- Si è verificato un malfunzionamento non risolvibile dall’utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza locale Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera “E”.

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento

- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

(avvertimento sul disco fisso della videocamera)

Lampeggiamento rapido

- Il disco fisso della videocamera è pieno.
- Potrebbe essersi verificato un errore con il disco fisso della videocamera.

(indicatore di avviso di livello della batteria)

Lampeggiamento lento

- La batteria è quasi scarica.
- A seconda dell’ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, il simbolo potrebbe lampeggiare nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

(avvertimento di temperatura elevata)

Lampeggiamento lento

- La temperatura della videocamera sta aumentando. Spegnere la videocamera e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

Lampeggiamento rapido

- La temperatura della videocamera è estremamente elevata. Spegnere la

videocamera e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

(avvertimento di temperatura bassa)

Lampeggiamento rapido

- La temperatura della videocamera è estremamente bassa. Far riscaldare la videocamera.

(indicatore di avviso relativo a "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento

- Gli spazi disponibili per la registrazione di immagini sono in esaurimento. Per informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 73.
- Non è inserito alcun "Memory Stick PRO Duo" (p. 73).

Lampeggiamento rapido

- Gli spazi disponibili non sono sufficienti per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 69, vedere anche Manuale delle istruzioni), cancellare le immagini non necessarie, oppure formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 76).
- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione.
- I "Memory Stick PRO Duo" sono danneggiati.

(indicatori di avviso relativi alla formattazione di "Memory Stick PRO Duo")

- Le "Memory Stick PRO Duo" sono danneggiate.
- Le "Memory Stick PRO Duo" non sono formattate correttamente (p. 76).

(indicatore di avviso relativo a "Memory Stick PRO Duo" non compatibili)

- Sono inserite "Memory Stick PRO Duo" non compatibili (p. 73).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura delle "Memory Stick PRO Duo")

- L'accesso alla "Memory Stick PRO Duo" è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo al flash)

Lampeggiamento rapido

- Vi sono dei problemi relativi al flash.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- La quantità di luci non è sufficiente, pertanto si verificano facilmente vibrazioni della videocamera. Utilizzare il flash.
- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere saldamente la videocamera con entrambe le mani ed effettuare la registrazione delle immagini. Tuttavia, tenere presente che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo al sensore caduta)

- La funzione del sensore caduta (p. 105) è attivata e ha rilevato che la videocamera è stata fatta cadere. Pertanto, la videocamera sta adottando delle misure per proteggere il disco fisso. Di conseguenza, la registrazione o la riproduzione potrebbero essere disattivate.
- La funzione del sensore caduta non garantisce la protezione del disco fisso in tutte le situazioni possibili. Utilizzare la videocamera in condizioni stabili.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

- Il supporto di registrazione è pieno.
- Non è possibile registrare foto durante l'elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi procedere con la registrazione.

Suggerimenti

- Quando alcuni indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, si potrebbe sentire una melodia.

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, seguire le istruzioni.

Supporto di registrazione

Errore di formattazione dell'HDD.

- Il disco fisso interno della videocamera è impostato in modo diverso dal formato predefinito. L'esecuzione della funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 76) potrebbe consentire l'uso della videocamera. Questa operazione eliminerà tutti i dati presenti nel disco fisso interno.

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura sul disco fisso interno della videocamera. Questa eventualità può verificarsi quando si sottopone continuamente a forti urti la videocamera.
- Qualora questo messaggio venga preceduto da un indicatore GPS, potrebbero sussistere dei problemi con il ricevitore GPS. Accendere di nuovo la videocamera. (HDR-XR200VE)

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?
Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Quando si tocca [SÌ], viene creato un nuovo file di gestione delle immagini. Le vecchie immagini registrate sul supporto di registrazione non possono essere riprodotte (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue la funzione [RIP.F.DBASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. In caso contrario, copiare l'immagine utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?
File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?
Trovati errori nel file di database di immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati né foto. Toccare [SÌ] per ripararlo.
- È possibile registrare foto su "Memory Stick PRO Duo".

Overflow buffer

- Non è possibile registrare poiché il sensore caduta rileva ripetutamente la caduta della videocamera. Qualora si sia costantemente esposti al rischio di far cadere la videocamera, impostare [SENSORE CAD.] su [DISATTIV.] e si potrebbe essere in grado di registrare di nuovo l'immagine (p. 105).

Recupero dei dati in corso.

- La videocamera tenta automaticamente il recupero dei dati, se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sul disco fisso interno della videocamera non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Reinserire la Memory Stick.

- Reinserire varie volte la "Memory Stick PRO Duo". Se l'indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la "Memory Stick PRO Duo" sia danneggiata. Provare con un'altra "Memory Stick PRO Duo"

Memory Stick formattata in modo errato.

- Controllare il formato, quindi formattare la "Memory Stick PRO Duo" con la videocamera, se necessario (p. 76).

Cartella dei fermi immagine piena. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle che superino la cartella 999MSDCF. Mediante la videocamera, non è possibile creare o cancellare le cartelle create.
- Formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 76), oppure cancellare le cartelle utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare “Memory Stick” consigliate per la videocamera (p. 73).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Utilizzare le “Memory Stick” consigliate (p. 73).

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Reinserire la “Memory Stick PRO Duo” e seguire le istruzioni sullo schermo LCD.

Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

- È possibile aggiungere a una playlist non più di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
  – Cancellazione di filmati e foto
  – Protezione o sblocco della protezione di filmati e foto
  – Duplicazione di filmati
  – Copia delle foto
  – Modifica della playlist di filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Dati protetti

- Si è tentato di cancellare dati protetti. Sbloccare la protezione dei dati.

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

"HD" sta per qualità di immagine ad alta definizione e "SD" sta per qualità di immagine a definizione standard.

Tempo previsto di registrazione e riproduzione con ciascuna batteria

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

Disco fisso interno

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (in dotazione)	110	135	55	65
NP-FH70	180	220	90	110
NP-FH100	405	500	200	250

HDR-XR200E/XR200VE

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	95	40	45
NP-FH60 (in dotazione)	105	130	50	65
NP-FH70	175	205	85	100
NP-FH100	395	470	195	235

"Memory Stick PRO Duo"

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (in dotazione)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

HDR-XR200E/XR200VE

(unità: minuti)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (in dotazione)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

- Ciascun tempo di registrazione è stato misurato alle condizioni seguenti:
  – [MODO REG.]: SP
  – Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata.
- Il tempo di registrazione normale indica la durata quando si effettuano ripetutamente avvii/arresti della registrazione, commutando la spia MODE, e zoomate.
- Tempi misurati utilizzando la videocamera a una temperatura di 25 °C (si consiglia una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C).
- Il tempo disponibile per la registrazione e la riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione disponibile risulti inferiore.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuti)

Batteria	HDR-XR100E/ XR105E/XR106E		HDR-XR200E/ XR200VE	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115 130	130 145	110 130	120 145
NP-FH60 (in dotazione)	150 170	170 195	145 170	160 195
NP-FH70	245 280	280 315	235 280	255 315
NP-FH100	555 625	625 710	535 625	580 710

- In alto: disco fisso interno
  In basso: "Memory Stick PRO Duo"

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Disco fisso interno

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HD FH]	9 ore 40 min.
[HD HQ]	19 ore 40 min.
[HD SP]	24 ore 0 min.
[HD LP] (5,1ch)*	32 ore 0 min.
[HD LP] (2ch)*	33 ore 30 min.

HDR-XR200E

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HD FH]	14 ore 30 min.
[HD HQ]	29 ore 40 min.
[HD SP]	36 ore 0 min.
[HD LP] (5,1ch)*	48 ore 10 min.
[HD LP] (2ch)*	50 ore 30 min.

HDR-XR200VE

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HD FH]	14 ore 30 min.
[HD HQ]	29 ore 30 min.
[HD SP]	35 ore 50 min.
[HD LP] (5,1ch)*	47 ore 50 min.
[HD LP] (2ch)*	50 ore 10 min.

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[SD HQ]	19 ore 40 min.
[SD SP]	29 ore 10 min.
[SD LP] (5,1ch)*	56 ore 0 min.
[SD LP] (2ch)*	61 ore 0 min.

HDR-XR200E

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[SD HQ]	29 ore 40 min.
[SD SP]	43 ore 50 min.
[SD LP] (5,1ch)*	84 ore 10 min.
[SD LP] (2ch)*	91 ore 50 min.

HDR-XR200VE

(unità: ore minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[SD HQ]	29 ore 30 min.
[SD SP]	43 ore 40 min.
[SD LP] (5,1ch)*	83 ore 40 min.
[SD LP] (2ch)*	91 ore 20 min.

* È possibile cambiare il formato audio di registrazione con [MODO AUDIO] (p. 79).

Suggerimenti

- È possibile registrare filmati con un massimo di 3.999 scene con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e di 9.999 scene con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- Il tempo massimo di registrazione continua di filmati è di circa 13 ore.

- La videocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate, a bitrate variabile) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine in base alla scena registrata. Questa tecnologia può causare variazioni nel tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono immagini in movimento rapido e complesse vengono registrati con un bitrate più elevato, e questo riduce il tempo di registrazione.

"Memory Stick PRO Duo"

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

(unità: minuti)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5,1ch*	AVC HD 5M (LP) 2ch*
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16 GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

(unità: minuti)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5,1ch*	SD 3M (LP) 2ch*
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

* È possibile cambiare il formato audio di registrazione con [MODO AUDIO] (p. 79).

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di "Memory Stick PRO Duo" Sony.
- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni e del soggetto della registrazione, [MODO REG.] (p. 78), nonché del tipo di "Memory Stick"
- La durata riportata tra parentesi è il tempo di registrazione minimo.

Numero previsto di foto registrabili

Disco fisso interno

È possibile registrare un massimo di 9.999 foto.

"Memory Stick PRO Duo"

	4,0 M 2304 × 1728 4,0M
1GB	470
2GB	970
4GB	1850
8GB	3850
16GB	7700

- Le dimensioni immagine selezionate vengono applicate quando la spia (foto) è illuminata.
- Il numero di foto registrabili indicato si riferisce alle dimensioni massime delle immagini della videocamera. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 10).

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di "Memory Stick PRO Duo" Sony. il numero di foto registrabili può variare in base alle condizioni di registrazione e al tipo di "Memory Stick".
- La disposizione esclusiva dei pixel offerta dal sensore ClearVid di Sony e dal sistema di elaborazione delle immagini (BIONZ) consente di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

Suggerimenti

- È anche possibile utilizzare "Memory Stick Duo" con capacità inferiore a 1 GB per la registrazione di foto.

Uso della videocamera all'estero

Alimentazione

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con una tensione CA compresa tra 100 V e 240 V, a 50 Hz/60 Hz.

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Nelle nazioni/aree geografiche in cui è supportato lo standard 1080/50i è possibile visualizzare le immagini con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) dei filmati registrati. Sono necessari un televisore (o un monitor) basato sul sistema PAL e compatibile con il formato 1080/50i e dotato di prese di ingresso a componenti AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo A/V a componenti o un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Visualizzazione di filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD)

Per visualizzare filmati registrati con qualità di immagine a definizione standard (SD), occorre un televisore basato sul sistema PAL dotato di prese di ingresso AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un A/V cavo di collegamento.

Informazioni sui sistemi colore televisivi

Questa videocamera è basata sul sistema PAL. Se si desidera visualizzare le immagini di riproduzione su un televisore, è necessario che questo sia basato sul sistema PAL e che sia dotato di presa di ingresso AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizzato in
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria e così via.
PAL – M	Brasile
PAL – N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

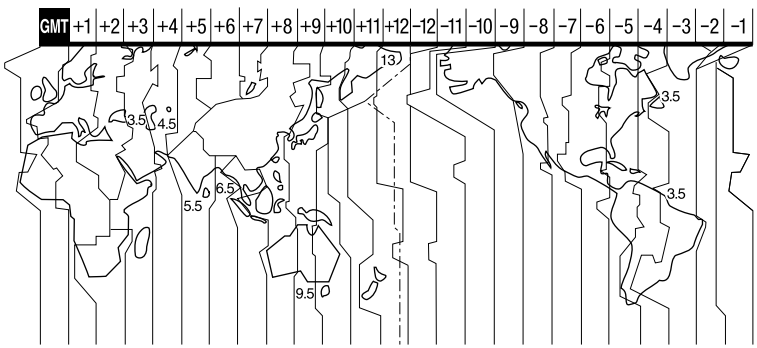
Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando un fuso orario durante l'uso della videocamera all'estero. Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.AREA] e [ORA LEGALE] (p. 101).

HDR-XR200VE

Quando le funzioni [REG.OROL.AUTO] and [REG.AUTO AREA] sono impostate su [ATTIVATO], l'orologio viene impostato automaticamente sull'ora locale dalla funzione GPS (p. 101).

Differenza di fuso orario

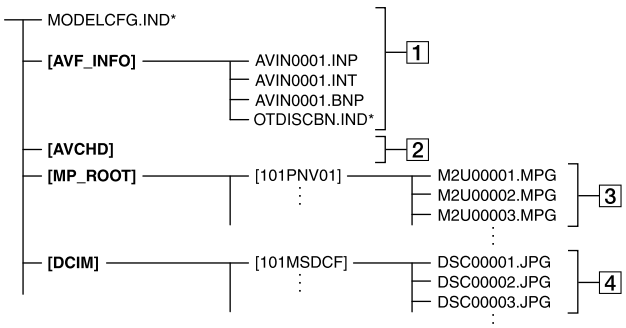


Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
GMT	Lisbona, Londra
+01:00	Berlino, Parigi
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Mosca, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, Nuova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Pechino
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Isole Salomone

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Hawaii
−09:00	Alaska
−08:00	LosAngeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, CittàDMessico
−05:00	New York, Bogotà
−04:00	Santiago
−03:30	St.John's
−03:00	Brasilia, Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Azzorre, Isole di Capo Verde

Struttura dei file e delle cartelle sul disco fisso interno e sulle “Memory Stick PRO Duo”

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle, se si riproducono i filmati e le foto sulla videocamera. Per visualizzare filmati o foto collegando la videocamera a un computer, vedere “Guida di PMB”, quindi utilizzare l’applicazione in dotazione.



* Solo per il disco fisso interno

1 File di gestione delle immagini
Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita, i file sono nascosti e solitamente non sono visibili.

2 Cartella delle informazioni sulla gestione dei filmati HD
Questa cartella contiene i dati di registrazione di filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Non aprire la cartella né accedere al contenuto della cartella da un computer, In caso contrario, si potrebbero danneggiare i file di immagine o impedire la riproduzione dei file di immagine.

3 File dei filmati SD (file MPEG2)
L’estensione di questi file è “.MPG”. Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file superano i 2 GB, il file viene diviso.
I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9.999, viene creata un’altra cartella per registrare i nuovi file di filmati.
Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

4 File delle foto (file JPEG)
L’estensione di questi file è “.JPG”. I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9.999, viene creata un’altra cartella per registrare i nuovi file di foto.
Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Impostando (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB] → [COLLEGAM.USB]/[COLLEGAM.USB], è possibile accedere al supporto di registrazione dal computer attraverso il collegamento USB.
- Non modificare i file o le cartelle sulla videocamera dal computer. I file di immagine potrebbero venire cancellati oppure non essere riproducibili.
- Non è possibile garantire il funzionamento se viene eseguita l'operazione di cui sopra.
- Quando si cancellano file di immagini, seguire la procedura a pagina 58. Non cancellare i file di immagine sulla videocamera direttamente dal computer.
- Non formattare il supporto di registrazione utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare i file sul supporto di registrazione dal computer. Il funzionamento non è garantito.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) nella specifica 1080i*1 o nella specifica 720p*2 sul disco fisso interno, utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica con compressione dei dati.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, e il sistema Dolby Digital o Linear PCM per i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una Videocamera Digitale su dischi DVD da 8 cm, dischi fissi interni, memorie flash, "Memory Stick PRO Duo" e così via.

Registrazione e riproduzione sulla videocamera

Basandosi sul formato AVCHD, la videocamera registra con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) menzionata sotto.
Oltre alla qualità ad alta definizione (HD), la videocamera è in grado di registrare segnali a definizione standard (SD) nel formato convenzionale MPEG2.

Segnale video*3: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Segnale audio: Dolby Digital 5,1/2ch
Supporto di registrazione: Disco fisso interno, "Memory Stick PRO Duo"

*1 Specifica 1080i
Specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee di scansione effettive e il sistema interlacciato.

*2 Specifica 720p
Specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.

*3 Non è possibile riprodurre sulla videocamera dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli menzionati sopra.

Informazioni sul sistema GPS (HDR-XR200VE)

Il GPS (Global Positioning System) è un sistema che calcola l'ubicazione (località) geografica da satelliti spaziali statunitensi estremamente accurati. Questo sistema consente di individuare con precisione l'ubicazione esatta dell'utente sulla Terra. I satelliti GPS sono posizionati su 6 orbite, a 20.000 km di altezza dalla Terra. Il sistema GPS si compone di 24 o più satelliti GPS. Un ricevitore GPS riceve i segnali radio dai satelliti, e calcola l'ubicazione corrente del ricevitore in base alle informazioni orbitali (dati di almanacco) e al tempo di percorrenza dei segnali, e così via.

La determinazione di un'ubicazione viene chiamata "triangolazione". Un ricevitore GPS può stabilite la latitudine e la longitudine dell'ubicazione ricevendo segnali da almeno 3 satelliti.

- Poiché le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, il rilevamento dell'ubicazione potrebbe richiedere un tempo più lungo, oppure il ricevitore potrebbe non essere affatto in grado di stabilire l'ubicazione, a seconda di quest'ultima e del tempo di utilizzo della videocamera.
- Il "GPS" è un sistema per stabilire l'ubicazione geografica triangolando segnali radio da satelliti GPS. Evitare di utilizzare la videocamera in luoghi in cui i segnali radio siano bloccati o riflessi, ad esempio un luogo in ombra circondato da edifici o alberi, e così via. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare informazioni sull'ubicazione in ubicazioni o situazioni in cui i segnali radio provenienti dai satelliti GPS non raggiungano la videocamera, come quelle seguenti.
  – In tunnel, in interni o sotto l'ombra di edifici.
  – Tra edifici alti o strade strette circondate da edifici.
  – In ubicazioni sotterranee, ubicazioni circondate da numerosi alberi, sotto ponti alti o in ubicazioni in cui vengano generati campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di cavi ad alto voltaggio.
  – In prossimità di apparecchi che generino segnali radio nella stessa banda di frequenza della videocamera: in prossimità di telefoni cellulari su banda a 1,5 GHz, e così via.

Informazioni sugli errori di triangolazione

- Se l'utente si sposta in un'altra ubicazione subito dopo aver impostato l'interruttore GPS su ON, la videocamera potrebbe impiegare un tempo più lungo per iniziare la triangolazione, in confronto alle situazioni in cui l'utente resta nello stesso posto.
- Errore provocato dalla posizione dei satelliti GPS
  La videocamera triangola automaticamente l'ubicazione corrente dell'utente quando riceve segnali radio da almeno 3 satelliti GPS. L'errore di triangolazione consentito dai satelliti GPS è di circa 30 m. A seconda dell'ambiente dell'ubicazione, l'errore di triangolazione potrebbe essere maggiore. In questo caso, l'ubicazione effettiva dell'utente potrebbe non coincidere con l'ubicazione sulla mappa basata sulle informazioni GPS. Peraltro, i satelliti GPS sono controllati dal Dipartimento della difesa degli Stati Uniti, e il grado di accuratezza potrebbe venire modificato intenzionalmente.
- Errore durante la procedura di triangolazione
  La videocamera acquisisce informazioni sull'ubicazione ogni 10 secondi durante la triangolazione.Sussiste una leggera differenza di tempo dal momento in cui vengono acquisite le informazioni sull'ubicazione al momento in cui tali informazioni vengono registrate su

un'immagine; pertanto, l'ubicazione effettiva della registrazione potrebbe non coincidere esattamente con l'ubicazione sulla mappa basata sulle informazioni GPS.

Limitazioni dell'uso del GPS sugli aeroplani

- Durante il decollo e l'atterraggio di un aeroplano, impostare l'interruttore GPS su OFF e spegnere la videocamera, seguendo le istruzioni fornite dall'annuncio a bordo. In altri casi, utilizzare il GPS in base alle normative del luogo o della situazione.

Dati delle mappe

- La videocamera contiene dati di mappe per le nazioni/aree geografiche seguenti.
  Europa, Giappone, America del Nord, Oceania, così via.
- La mappa incorporata è fornita dalle aziende seguenti: mappa del Giappone da Zenrin Co., Ltd., altre zone geografiche da NAVTEQ.
- I dati delle mappe inclusi sono aggiornati alla data di produzione del presente manuale.
- Le mappe GPS verranno visualizzate con una grafica bidimensionale, fatta eccezione per determinati punti di riferimento in Giappone, che verranno visualizzati in 3D.
- Non è possibile cambiare la lingua sulla mappa.
- Non è possibile aggiornare i dati delle mappe.
- La scala della mappa va da circa 25 metri a 6000 chilometri.

Sistema di coordinate geografiche

- Viene utilizzato il sistema di coordinate geografiche "WGS-84".

Copyright

- I dati delle mappe della videocamera sono protetti da copyright. La copia non autorizzata o altri usi dei dati delle mappe potrebbero contravvenire alle leggi sul copyright.

Funzione di navigazione

- La videocamera non dispone di una funzione di navigazione che utilizzi il GPS.

Australia
  Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).

Austria
  © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Croazia, Estonia, Lettonia, Lituania,
Polonia e Slovenia
  © EuroGeographics

Francia
  source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France

Germania
  Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.

Gran Bretagna
  Based upon Crown Copyright material.

Grecia
  © EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

Ungheria
  Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Italia
  La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Giappone

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号　平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H·1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号　国地企調発第78号　平成16年4月23日)

Norvegia
  Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portogallo
  Source: IgeoE – Portugal

Spagna
  Información geográfica propiedad del CNIG

Svezia
  Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Svizzera
  Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Informazioni sulle "Memory Stick"

Le "Memory Stick" sono supporti di registrazione su circuito integrato compatto e portatile, dall'elevata capacità di dati. Con la videocamera è possibile utilizzare solo "Memory Stick Duo", che hanno dimensioni approssimativamente dimezzate rispetto alle "Memory Stick". Tuttavia, non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di "Memory Stick Duo" con la presente videocamera.

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/riproduzione
"Memory Stick Duo" (con MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come con le "Memory Stick PRO Duo".

- Sul presente prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.
- Non è garantita la compatibilità con la videocamera di "Memory Stick PRO Duo" formattate da un computer (SOWindows/Mac OS).
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione di "Memory Stick PRO Duo" e del prodotto compatibile con "Memory Stick PRO Duo" utilizzato.
- I dati potrebbero andare persi o danneggiarsi nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per dati danneggiati):
  – Se si estraggono le "Memory Stick PRO Duo" o si spegne la videocamera durante la scrittura o la lettura dei file di immagine presenti sulla "Memory Stick PRO Duo" (mentre la spia ACCESS/di accesso è accesa o lampeggia).
  – Se si utilizzano "Memory Stick PRO Duo" in prossimità di calamite o campi magnetici.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco fisso di un computer.
- Fare attenzione a non applicare una pressione eccessiva quando si scrive sull'area di promemoria delle "Memory Stick PRO Duo".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per "Memory Stick Duo".
- Per trasportare o conservare una "Memory Stick PRO Duo", inserirla nell'apposita custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alle "Memory Stick PRO Duo".
- Non smontare o modificare le "Memory Stick PRO Duo".
- Non far bagnare le "Memory Stick PRO Duo".
- Tenere le "Memory Stick PRO Duo" fuori dalla portata dei bambini. Sussiste il pericolo che un bambino possa ingerirle.
- Non inserire oggetti diversi dalle "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo". In caso contrario, si potrebbero provocare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare le "Memory Stick PRO Duo" nei luoghi seguenti.
  – Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole in estate.
  – Luoghi esposti a luce solare diretta.
  – Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi.

Adattatore per "Memory Stick Duo"

- Quando si intende utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con le "Memory Stick", assicurarsi di inserire la "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo".
- Quando si inserisce una "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo", assicurarsi che la "Memory Stick PRO Duo" sia rivolta nella direzione corretta, quindi inserire la "Memory Stick PRO Duo" fino in fondo. Tenere presente che un utilizzo improprio potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" inserita in un adattatore per "Memory Stick Duo" in un apparecchio compatibile con le "Memory Stick", assicurarsi che l'adattatore per "Memory Stick PRO Duo" sia inserito

nell'apparecchio nella direzione corretta. Qualora venga inserito nella direzione errata, l'apparecchio potrebbe venire danneggiato.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" senza avervi inserito una "Memory Stick PRO Duo" in un apparecchio compatibile con le "Memory Stick". In caso contrario, l'apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

Informazioni sulle "Memory Stick PRO Duo"

- La capacità di memoria massima delle "Memory Stick PRO Duo" utilizzabili con la videocamera è di 16 GB.

Compatibilità dei dati di immagine

- I file di dati registrati sulle "Memory Stick PRO Duo" mediante la videocamera sono conformi allo standard universale "Design rule for Camera File system" stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industories Association).
- Con la videocamera, non è possibile riprodurre foto registrate mediante altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi a tale standard universale. I suddetti modelli non sono in vendita in alcune aree geografiche.
- Qualora non sia possibile utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattare la "Memory Stick PRO Duo" con la videocamera (p. 76). Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nella "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con la videocamera nei casi seguenti:
  – Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer.
  – Durante la riproduzione di dati di immagine registrati con altri apparecchi.

Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM"

La videocamera è in grado di funzionare esclusivamente con batteria "InfoLITHIUM" (serie H).
Le batteria "InfoLITHIUM" serie H recano il marchio InfoLITHIUM H SERIES.

Che cos'è una batteria "InfoLITHIUM"?

- Una batteria "InfoLITHIUM" è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare la videocamera, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C, finché la spia di carica si spegne. Se la batteria non viene caricata entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si riducono quando la temperatura ambientale è di 10 °C o inferiore, e la durata di utilizzo della batteria si riduce. In questo caso, adottare una delle misure seguenti per prolungare la durata della batteria.
  – Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla nella videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
  – Utilizzare una batteria ad ampia capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- L'uso frequente dello schermo LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente la batteria. Si consiglia di utilizzare una batteria ad ampia capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- Assicurarsi di chiudere lo schermo LCD quando non si intende effettuare la registrazione o la riproduzione sulla videocamera. La carica della batteria viene consumata anche quando la videocamera è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione batteria di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di quella effettiva.

- Non esporre la batteria all'acqua; la batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Quando l'apparecchio si spegne, nonostante l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indichi una carica della batteria sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente la batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, lasciata completamente carica o utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicazione del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come indicazione di massima.
- Il simbolo , che indica un basso livello di carica della batteria, lampeggia anche se sono ancora disponibili 20 minuti di tempo residuo della batteria, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Informazioni sulla conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con la videocamera una volta all'anno, per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla dalla videocamera, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria sulla videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → [DISATTIVATO], quindi lasciare la videocamera in modo di attesa della registrazione fino al suo spegnimento (p. 104).

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con un utilizzo ripetuto. Se il tempo di funzionamento della batteria tra una ricarica e la successiva si riduce notevolmente, è probabile che sia necessario sostituirla con una nuova.
- La vita utile di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

Informazioni sullo standard x.v.Color

- x.v.Color è il termine più noto dello standard xvYCC proposto da Sony, ed è un marchio di Sony.
- xvYCC è uno standard internazionale per lo spazio colore nei segnali video. Questo standard è in grado di esprimere una gamma di colori più ampia rispetto allo standard di trasmissione attualmente utilizzato.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori nei luoghi seguenti:
  - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre mai la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60°C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di fonti di calore o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, potrebbero presentare problemi di funzionamento o deformarsi.
  - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento.
  - In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.
  - In prossimità di sintonizzatori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi disturbi.
  - Su spiagge di sabbia o in luoghi polverosi. Qualora della sabbia o della polvere penetrino nella videocamera, quest'ultima potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
  - In prossimità di finestre o all'aperto, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questo danneggia lo schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).

- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati nelle presenti istruzioni per l'uso.
- Non far bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o all'acqua del mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Tenere lo schermo LCD chiuso quando non si utilizza la videocamera.
- Non avvolgere la videocamera in un panno o simili durante l'uso. In caso contrario, è possibile che si surriscaldi internamente.
- Quando si intende scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batteria deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- Tenere il telecomando senza fili e la pila piatta fuori dalla portata dei bambini. Qualora la pila venga ingerita accidentalmente, consultare immediatamente un medico.
- Qualora la pila produca una perdita di liquido elettrolitico:
  – Consultare un centro assistenza Sony autorizzato.
  – Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
  – Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Quando non si utilizza la videocamera per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere la videocamera in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderla e lasciarla funzionare registrando e riproducendo immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso, si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

- Qualora si sia formata della condensa spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.
- Nota sulla formazione di condensa
  È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito.
  – Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
  – Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
  – Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
  – Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.
- Come evitare la formazione di condensa
  Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD

- Non esercitare pressione eccessiva sullo schermo LCD, perché questo potrebbe provocare colori disomogenei e altri danni.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un guasto.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile che la parte posteriore dello schermo LCD si surriscaldi. Non si tratta di un guasto.

Pulizia dello schermo LCD

- Se lo schermo LCD viene sporcato da impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido.
- Qualora si utilizzi il kit di pulizia per schermi LCD (in vendita separatamente), non applicare

il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

Regolazione dello schermo tattile (CAL. PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sullo schermo tattile non funzionino correttamente. In tal caso, attenersi alla procedura seguente. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera a una presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

① Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CAL.PAN.TAT.].

② Toccare il simbolo × visualizzato sullo schermo con l'angolo di una "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile per 3 volte. Per annullare la calibrazione, toccare [ANNUL.].

Note

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.
- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. In caso contrario, si potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Non è possibile calibrare lo schermo LCD se è ruotato o chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.

Cura e manutenzione del corpo della videocamera

- Qualora il corpo della videocamera si sia sporcato, pulirlo con un un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare la verniciatura, evitare di:
  - Utilizzare solventi chimici quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari.
  - Utilizzare la videocamera con le mani sporche di tali sostanze.
  - Lasciare che il corpo della videocamera entri in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato.

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  - Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
  - In luoghi caldi o umidi
  - Quando l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando lo schermo LCD viene chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete elettrica mediante l'alimentatore CA o quando è montata la batteria. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 3 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata.
Tuttavia, anche se non si carica la batteria ricaricabile preinstallata, questo non influisce sul funzionamento della videocamera, a meno che non si intenda registrare la data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare la videocamera a una presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con lo schermo LCD chiuso per più di 24 ore.

Nota sullo smaltimento e la cessione di "Memory Stick PRO Duo"

Anche se si eliminano i dati contenuti nelle "Memory Stick PRO Duo" o si formattano le "Memory Stick PRO Duo" sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano

eliminati completamente dalle “Memory Stick Duo”. Quando si consegna una “Memory Stick PRO Duo” a qualcuno, si consiglia di eliminarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, quando si deve smaltire una “Memory Stick PRO Duo”, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Marchi

- “Handycam” e HANDYCAM sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- “Memory Stick,” “” “Memory Stick Duo,” “MEMORY STICK DUO,” “Memory Stick PRO Duo,” “MEMORY STICK PRO DUO,” “Memory Stick PRO-HG Duo,” “MEMORY STICK PRO-HG DUO,” “MagicGate,” “MAGICGATE,” “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio di Sony Corporation.
- “x.v.Colour” è un marchio di Sony Corporation.
- “BIONZ” è un marchio di Sony Corporation.
- “BRAVIA” è un marchio di Sony Corporation.
- Dolby e il simbolo della double-D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e HDMI Licencing LLC sono marchi o marchi registrati di HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Intel, Intel Core, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- NAVTEQ e il logo NAVTEQ Maps sono marchi di NAVTEQ negli Stati Uniti e in altre nazioni.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi o marchi registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e Ⓡ non vengono menzionati ad ogni occorrenza in questa Guida all’uso.

Note sulla Licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL’USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESSI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE MIRATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”)
E /O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E
NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC. NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI. PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C.
VEDERE ALL’INDIRIZZO <HTTP://MPEGLA.COM>

I software “C Library”, “Expat,” “zlib,” e “libjpeg” sono forniti insieme alla videocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere il documento “license1.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sarà possibile trovare le licenze (in inglese) del software “C Library”, “Expat”, “zlib” e “libjpeg”.

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Nella videocamera sono inclusi software idonei per la GNU General Public License (d'ora in poi definita "GPL") o la GNU Lesser General Public License (d'ora in poi definita "LGPL").
Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della GPL/LGPL fornita.
Il codice sorgente è disponibile sul web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-SR87 come modello per la videocamera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere il documento "license2.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "GPL" e "LGPL".

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Qualora questo programma non sia installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina web della Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indice

Simboli

1080i/576i 99
16:9 98
4:3 98
576i 99

A

A/V cavo di collegamento 70
Accensione 22
Accessori in dotazione 16
Active Interface Shoe 7
ALBA E TRAMONTO 109
Altitudine elevata 18
ALTRO 58
ATTIVA CON LCD 104

B

Batteria 19
Batteria "InfoLITHIUM" 134
BILAN.BIANCO 110
"BRAVIA" Sync 56

C

CAL.PAN.TAT 137
CANCELLA 58
Cancellazione dei dati 58, 76
CANDELA 109
Carica della batteria 19
Carica della batteria all'estero. 20, 127
Cartella 129
Cattura di una foto da un filmato 61
CATTURA FOTO 61
CODICE DATI 34, 93
COLLEGAM.USB 70
COLORE LCD 97
COMPONENT 99
CONTR.REMOTO 104
CONTROLUCE AUT. 85, 89
COORDINATE 95
Copia 63
COPIA FOTO 63
CORN.GUIDA 82, 87
Creazione di un disco 69
Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) 69
Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) 70
CREPUSCOLO 109
CTRL PER HDMI 105

D

DATA/ORA 22, 34, 93
DATI VCAMERA 94, 95
DIM.IMMAG 86
Disco fisso interno 129
DISS. BIANCO 111
DISS. NERO 111
DISSOLVENZA 111
DIVIDI 66
DOWNLOAD AUDIO 49
DOWNLOAD AUDIO 49
Dual Rec 37
DUPLICA FILMATO 62
Duplicazione 62

E

ESP./FUOCO SPOT 106
ESPOS.SPOT 106
ESPOSIZIONE 108
ESTERNI 110
Estero 127

F

FH 78
File 129
Filmati 28, 32, 42
FOCUS 108
Formato AVCHD 130
Formattare 76
FORMATTAZ.SUPP. 76
Formazione di condensa 136
Foto 30, 34, 44
Funzione HELP 12
FUOCHI ARTIF. 109
FUOCO SPOT 107

G

GESTIONE SUPPORTO 73
GPS 40
Grandangolo 36
GUIDA COLLEG.TV 52
Guida di PMB 2

H

HD/SD SET 78, 93
HOME MENU 12, 14
HQ 78

I

IMMAGINE TV 98
IMP.AUDIO/DISPL. 96
IMP.FILM.VCAM. 78
IMP.FOTO VCAM. 86
IMP.FUNZ. VOLTI 91
IMP.OR/LING 101
IMP.OROLOGIO 22, 101
IMP.RESIDUO 83
IMP.RIL. VOLTI 91
IMP.SUPP.FILM 73
IMP.SUPP.FOTO 73
IMP.VISUAL.IMM. 93
IMP.VISUAL.SERIE 51
IMPOST.AREA 101
IMPOST.CORNICE 91
IMPOST.GENERALI 103
IMPOST.LINGUA 23, 102
IMPOST.RILEV. 92
IMPOST.USCITA 98
Indicatori sullo schermo 10
Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso 120
Indice delle date 49
Indice fotogrammi 46
Indice mappa 45
Indice volti 47
INFO BATTERIA 72
INFO SUPPORTO 75
INTERNI 110

J
JPEG 129

L
LIV.FLASH 84, 88
LIV.RIF.MIC. 112
LOCALITÀ 60
LP 78
LUCE NIGHTSHOT 79, 86
LUMIN.LCD 96
LV.RTRIL.LCD 96

M
Manutenzione 130
MARE 109
MASTERIZZ.DISCO 14
Masterizzatore di DVD 69
MDFC 64, 66
"Memory Stick" 73, 133
"Memory Stick PRO Duo" 73, 74, 129
Menu 12
Messaggi di avviso 122
MIC.ZOOM INCOR. 112
Miniatura 58
Modo a specchio 38
MODO AUDIO 79
MODO DEMO 103
MODO FLASH 83, 88
MODO REG. 78
MPEG2 129

N
N. FILE 86
NEVE 110
NightShot 38

O
OBIETTIVO CONV. 84, 89
OPTION MENU 12, 15, 106
ORA LEGALE 102
Originali 62
OTT.SORRISO 92
OTTR.LENTO AUTO 81, 87

P
PAESAGGIO 109
PAL 127
PALCOSCENICO 109
Pila del telecomando senza fili 9
Playlist 67
Precauzioni 130
Presa di rete elettrica (presa a muro) 20
PRIORITÀ SORRISO 92
PROTEGGI 64

Q
Qualità di immagine 78, 93

R
REG.AUTO AREA 101
REG.OROL.AUTO 101
REG.RALL.UN. 38
Registratore di dischi 70
Registrazione 25, 32
Registrazione surround a 5,1 canali 36
RESET 8
RID.OC.ROSSI 84, 89
RILEVAMENTO VOLTI 91
RIP.F.DBASE IMM. 118, 121
Riparazione 113
RIPR.RAVV. 107
Ripresa 27, 34
Riproduzione 28, 42
RIPRODUZIONE HIGHLIGHT 48
Risoluzione dei problemi 113
RISOLUZIONE HDMI 99
RITR.CREPUSCOLO 109
RITRATTO 109

S
SEGN.ACUST. 96
SEL.RP.FORM. 80
SELEZIONE SCENA 109
SENSIB.SORRISI 92
SENSORE CAD. 105
Sistemi colore televisivi 127
SP 78
SPEGNIM.AUTO 104
SPIA REG. 103
STEADYSHOT 81, 87
Supporto di registrazione 73
Svuota 76

T
Telecomando senza fili 9
Teleobiettivo 36
Televisore 52
Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili 124
Tempo di registrazione e riproduzione 124
Miniatura 58
TIMER AUTO 112
Treppiede 8

U
UNA PRESS 110
USB cavo 69
USC.VISUAL. 99
Uso della funzione Easy Handycam 25

V
VBR 126
VISUAL INDEX 28, 42, 44
Visualizzazione 30, 44
Visualizzazione in serie 51
Volume 44, 96

X
x.v.Color 82, 135

Z
Zoom 36, 50
ZOOM DIGIT. 80
Zoom riprod. 50

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/